Hans Albert Mattausch (1882 - 1960)

Ein neuer Rembrandt (1916)

Heitere Oper in drei Aufzügen

Besetzung: Orchester
Verlag: Strauch

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Rembrandt in Uselfingen (1936)

Heitere Volksoper in drei Aufzügen

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Spitzweg-Suite (1937)

1. Serenade
2. Mondschein (Angeregt durch die Serenaden-Bilder)
3. Mönch und Rose
4. Serenisssimi-Auffahrt

Besetzung: Streichorchester
Verlag: Ries & Erler
Bemerkung: Das Bild Mondschein-Serenade dient hier als Beispiel für die Sätze Serenade und Mondschein.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Mondschein-Serenade
Carl Spitzweg: Mönch und Rose
Carl Spitzweg: Serenissimi-Ankunft

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck