Wilhelm Kempff (1895 - 1991)

Website: http://www.wilhelm-kempff.de

Arkadische Suite (nach Watteau) (1939)

Besetzung: Kleines Orchester
op. op. 49
Verlag: Ries & Erler

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Ein Totentanz (1931)

Konzert in Suitenform für Klavier, Streichorchester, Schlagzeug und gemischten Chor

1. Preambulum
2. Entrata: Der Soldat
3. Gavotte: Der Kavalier
4. Toccata: Der Arbeiter
Betrachtung
5. Alla Marcia: Der Feldherr
Zwischenspiel
6. Intermezzo: Das Kind
Betrachtung
7. Bourée: Der Jüngling
Betrachtung
8. Choral-Sarabande: Der Greis
9. Fugato e finale: Appell der Namenlosen
Besetzung: Klavier, Streichorchester, Schlagzeug, Gemischter Chor
op. op. 37

Kunstwerk(e)

Hans Holbein d. J.: Daß lung Kint
Hans Holbein d. J.: Der Ackerman
Hans Holbein d. J.: Der Alt man

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck