

## Ulrich Gasser (1950 - )

Website: <http://www.ulrichgasser.ch>

### Bilderbuch für 2 Klaviere: 4 Paprikafrüchte (1974)

Nach dem gleichnamigen Tuschebild von Hans Jörg Wüger

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Hans Jörg Wüger: Vier Paprikafrüchte

### Bilderbuch für zwei Klaviere – Legende (1972)

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Peter Gasser: Legende

### Bilderbuch für zwei Klaviere – Ohne Titel (1973–1974)

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Arthur Schneiter: [Zeichnung ohne Titel]

### Felsen der Meteora-Klöster I/II (1979–1980)

Besetzung: Altflöte, Klavier/Altflöte, Cembalo

Kunstwerk(e)

Andrea Nold: Felsen der Meteora-Klöster

### Baum-/ Fels-/ Eiswasser- und Fischstücke (1981)

Besetzung: Klavier, elektronische Orgel, Akkordeon, Orchester

Kunstwerk(e)

Martin Gasser: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

### Seeland (1982)

Besetzung: Altblockflöte

Verlag: Ricordi Deutschland

Kunstwerk(e)

Rudolf Baumgartner: [Farbstiftzeichnung]

### Thurland (1982)

Besetzung: Altblockflöte, Querflöte  
Bemerkung: Variante zu »Weites Land« / »Seeland«.

Kunstwerk(e)  
Rudolf Baumgartner: [Farbstiftzeichnung]

## Denn da ist keine Stelle, die dich nicht sieht (1988–1989/92)

Besetzung: Violine, Klavier  
Bemerkung: Eine Skizze über Ernst Barlachs vier Entwürfe zum "Beethoven-Denkmal" (1926/27)

Kunstwerk(e)  
Ernst Barlach: Vier Entwürfe zum »Beethoven-Denkmal«

## Studie zu »Der Wanderer« von Ernst Barlach (1989–1992)

Besetzung: Flöte, Klavier  
Kunstwerk(e)  
Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

## Fries der Lauschenden (1991–1992)

Besetzung: Akkordeon, Streicher, Schlagzeug  
Kunstwerk(e)  
Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

## Die neun Holzfiguren des »Fries der Lauschenden« von Ernst Barlach (1991–1992)

Besetzung: Akkordeon  
Kunstwerk(e)  
Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

## Bedolina (1992)

Besetzung: Klavier  
Kunstwerk(e)  
Ungenannte KünstlerInnen: Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien

## Engel, den toten Christus haltend, und Maria lächelt (1995)

Besetzung: Orgel  
Bemerkung: Nach einer Zeichnung von Giovanni Battista Franco.

Kunstwerk(e)

Giovanni Battista Franco: Engel, den toten Christus haltend

## Weites Land (1982)

für Altflöte in G oder Flöte solo

Besetzung: Altflöte

Verlag: Ricordi Deutschland

Bemerkung: Nach einer Farbstiftzeichnung von Rudolf Baumgartner

Kunstwerk(e)

Rudolf Baumgartner: [Farbstiftzeichnung]

## Valcamonica (1992–1993)

Besetzung: 2 Gitarren

Bemerkung: Eine Studie über die Felsbilder des Val Camonica und die Bildbände von Herbert Fritsch oder über Erinnern und Vergessen

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien

Herbert Fritsch: [Bildbände]

## Bilderbuch für zwei Klaviere – Fries der Lauschenden (2008)

Neun Klangskulpturen für zwei Klaviere

1. Die Tänzerin (Schlafende)
2. Der Wanderer (Staundende)
3. Die Tändelnde (Erwartende)
4. Der Blinde (Zaudernde)
5. Der Flüchtling (Polterer)
6. Der Begnadete (Verfolgte)
7. Die Pilgerin (Betende)
8. Der Gehetzte (Jubelnde)
9. Die Träumende (Erinnernde)

Bemerkung: Basierend auf Fragmenten aus der »Klaviermusik II (narratiritazium)« (1981–83).

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

## Felsen der Meteora-Klöster III/ »...sind wir wie Zugvögel« (1980)

Besetzung: 16 Instrumente

Kunstwerk(e)

Andrea Nold: Felsen der Meteora-Klöster

## Schatten im duftenden Garten (1996)

Besetzung: Bassflöte, Klänge

Kunstwerk(e)

Daniel Hees: Der duftende Garten

## Der duftende Garten (1996)

Besetzung: Altflöte, (unsichtbare) Bassflöte

Kunstwerk(e)

Daniel Hees: Der duftende Garten

## Christusdornen (1977-1981)

Besetzung: Streichquartett

Kunstwerk(e)

Hans Jörg Wüger: Sechs Akaziendornzweige

Hans Jörg Wüger: Akaziendornzweige mit Schloss Chenonceaux

## Mappa die Bedolina (1992)

Besetzung: Violoncello, Klavier

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck