

Ulrich Gasser (1950 -)

Website: <http://www.ulrichgasser.ch>

Bilderbuch für 2 Klaviere: 4 Paprikafrüchte (1974)

Nach dem gleichnamigen Tuschebild von Hans Jörg Wüger

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Hans Jörg Wüger: Vier Paprikafrüchte

Bilderbuch für zwei Klaviere – Legende (1972)

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Peter Gasser: Legende

Bilderbuch für zwei Klaviere – Ohne Titel (1973–1974)

Besetzung: 2 Klaviere

Kunstwerk(e)

Arthur Schneiter: [Zeichnung ohne Titel]

Felsen der Meteora-Klöster I/II (1979–1980)

Besetzung: Altflöte, Klavier/Altflöte, Cembalo

Kunstwerk(e)

Andrea Nold: Felsen der Meteora-Klöster

Baum-/ Fels-/ Eiswasser- und Fischstücke (1981)

Besetzung: Klavier, elektronische Orgel, Akkordeon, Orchester

Kunstwerk(e)

Martin Gasser: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Seeland (1982)

Besetzung: Altblockflöte

Verlag: Ricordi Deutschland

Kunstwerk(e)

Rudolf Baumgartner: [Farbstiftzeichnung]

Thurland (1982)

Besetzung: Altblockflöte, Querflöte
Bemerkung: Variante zu »Weites Land« / »Seeland«.

Kunstwerk(e)
Rudolf Baumgartner: [Farbstiftzeichnung]

Denn da ist keine Stelle, die dich nicht sieht (1988–1989/92)

Besetzung: Violine, Klavier
Bemerkung: Eine Skizze über Ernst Barlachs vier Entwürfe zum "Beethoven-Denkmal" (1926/27)

Kunstwerk(e)
Ernst Barlach: Vier Entwürfe zum »Beethoven-Denkmal«

Studie zu »Der Wanderer« von Ernst Barlach (1989–1992)

Besetzung: Flöte, Klavier
Kunstwerk(e)
Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

Fries der Lauschenden (1991–1992)

Besetzung: Akkordeon, Streicher, Schlagzeug
Kunstwerk(e)
Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

Die neun Holzfiguren des »Fries der Lauschenden« von Ernst Barlach (1991–1992)

Besetzung: Akkordeon
Kunstwerk(e)
Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

Bedolina (1992)

Besetzung: Klavier
Kunstwerk(e)
Ungenannte KünstlerInnen: Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien

Engel, den toten Christus haltend, und Maria lächelt (1995)

Besetzung: Orgel
Bemerkung: Nach einer Zeichnung von Giovanni Battista Franco.

Kunstwerk(e)

Giovanni Battista Franco: Engel, den toten Christus haltend

Weites Land (1982)

für Altflöte in G oder Flöte solo

Besetzung: Altflöte

Verlag: Ricordi Deutschland

Bemerkung: Nach einer Farbstiftzeichnung von Rudolf Baumgartner

Kunstwerk(e)

Rudolf Baumgartner: [Farbstiftzeichnung]

Valcamonica (1992–1993)

Besetzung: 2 Gitarren

Bemerkung: Eine Studie über die Felsbilder des Val Camonica und die Bildbände von Herbert Fritsch oder über Erinnern und Vergessen

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien

Herbert Fritsch: [Bildbände]

Bilderbuch für zwei Klaviere – Fries der Lauschenden (2008)

Neun Klangskulpturen für zwei Klaviere

1. Die Tänzerin (Schlafende)
2. Der Wanderer (Staundende)
3. Die Tändelnde (Erwartende)
4. Der Blinde (Zaudernde)
5. Der Flüchtling (Polterer)
6. Der Begnadete (Verfolgte)
7. Die Pilgerin (Betende)
8. Der Gehetzte (Jubelnde)
9. Die Träumende (Erinnernde)

Bemerkung: Basierend auf Fragmenten aus der »Klaviermusik II (narratiritazium)« (1981–83).

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

Felsen der Meteora-Klöster III/ »...sind wir wie Zugvögel« (1980)

Besetzung: 16 Instrumente

Kunstwerk(e)

Andrea Nold: Felsen der Meteora-Klöster

Schatten im duftenden Garten (1996)

Besetzung: Bassflöte, Klänge

Kunstwerk(e)

Daniel Hees: Der duftende Garten

Der duftende Garten (1996)

Besetzung: Altflöte, (unsichtbare) Bassflöte

Kunstwerk(e)

Daniel Hees: Der duftende Garten

Christusdornen (1977-1981)

Besetzung: Streichquartett

Kunstwerk(e)

Hans Jörg Wüger: Sechs Akaziendornzweige

Hans Jörg Wüger: Akaziendornzweige mit Schloss Chenonceaux

Mappa die Bedolina (1992)

Besetzung: Violoncello, Klavier

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Prähistorische Felszeichnung aus dem Val Camonica, Oberitalien

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck