Karel Janeček (1903 - 1974)

Chlebové figurky (Brotfigürchen) (1955)

Kleine Klavierstücke nach Plastiken aus Brot von Antonin Zapotocký

1. Veselý harmonikář (Lustiger Harmonikaspieler)
2. Tulák (Landstreicher)
3. Tulák s cigárem (Landstreicher mit Zigarre)
4. Tlustý hostinský (Dicker Wirt)
5. Tulák pije (Landstreicher trinkt)
6. Socha světce (Statue eines Heiligen)
7. Dva pocestní (Zwei Wanderer)
8. Matka s děckem (Mutter mit dem Kind)
9. Zebrák (Bettler)
10. Zamilovaný páter (Verliebter Pater)
11. Dvojice milenců (Liebespaar)
12. Rozezlený farář (Erboster Pfarrer)
13. Starý ženich s monoklem (Alter Bräutigam mit Monokel)
14. Fabrikant s cylindrem (Fabrikant mit dem Zylinder)
15. Dirigent
16. Houslista (Violinist)

Besetzung: Klavier
Verlag: Supraphon
Bemerkung: 1955 erhielt Karel Janeček den Auftrag für ein musikalisches Fernsehprojekt über Antonin Zápotocký. Die „Chlebové figurky“ (Brotfigürchen) von Zápotocký dienten dabei als bildhafte Inspiration für die musikalischen Miniaturen.

Kunstwerk(e)

Antonin Zapotocký: Chlebové figurky (Brotfigürchen)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck