

# Benjamin Lees (1924 - 2010)

Website: <http://www.benjaminlees.com>

## Mobiles (1980)

### After Alexander Calder

Besetzung: Orchester

Verlag: Boosey & Hawkes

Bemerkung: Siehe: Bret Johnson: Benjamin Lees: Quo Vadis? In: Tempo, New Series, Cambridge University Press, No. 175 (Dec., 1990), S. 11-17, hierzu S. 16.

Kunstwerk(e)

Alexander Calder: Constellation Mobile

## Portrait of Rodin (1984)

1. Meditation
2. Pierre de Wiessant
3. Large Torso of a Man
4. Cybele
5. Genius of Eternal Rest
6. The Prayer
7. Jean de Fiennes

Besetzung: Orchester

Verlag: Boosey & Hawkes

Bemerkung: Portrait of Rodin besteht aus sieben musikalischen, auf Skulpturen von Rodin bezugnehmenden Miniaturen, die anlässlich der Eröffnung des neuen Gebäudes des Dallas Symphony Orchestras in der Konzerthalle installiert wurden. Siehe: Bret Johnson: Benjamin Lees: Quo Vadis? In: Tempo, New Series, Cambridge University Press, No. 175 (Dec., 1990), S. 11-17, insb. S. 15-16.

Kunstwerk(e)

Auguste Rodin: Meditation ou La Voix Intérieure

Auguste Rodin: Pierre de Wiessant

Auguste Rodin: Grand Torso d'un homme qui tombe

Auguste Rodin: Cybele

Auguste Rodin: Le Genie du Repos Eternel

Auguste Rodin: La Prière

Auguste Rodin: Jean de Fliennes

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

[monika.fink@uibk.ac.at](mailto:monika.fink@uibk.ac.at)

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck