Thomas Stöß (1969 -)

Fries der Lauschenden (1999)

Musik zu den Plastiken des gleichnamigen Figurenzyklus von Ernst Barlach

Besetzung: Oboeninstrumente, Violoncello, Klavier
Verlag: Ries & Erler
Bemerkung: Uraufführung am 28. August 1999 in Ernst Barlachs Atelierhaus in Güstrow.

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck