Pietro Mascagni (1863 - 1945)

Website: http://www.pietromascagni.com

Visione lirica (1922)

Guardando la Santa Teresa del Bernini

Besetzung: Orchester
Verlag: Bote & Bock
Bemerkung: Die Verzückung der hl. Therese (1646-1652) in der Cappella Cornaro an S. Maria della Vittoria in Rom stellt eine Verschmelzung von Architektur und Plastik dar.

Kunstwerk(e)

Gian Lorenzo Bernini: Estasi di Santa Teresa d'Avila

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck