Bernd Franke (1959 -)

Website: http://www.berndfranke.de

Chagall-Impressionen (1985)

6 Stücke für 10 Blechbläser

1. (ohne Satzbezeichung)
2. Interludium 1
3. (ohne Satzbezeichung)
4. Interludium 2
5. (ohne Satzbezeichung)
6. (ohne Satzbezeichung)

Besetzung: Horn, 4 Trompeten, 4 Posaunen, Tuba
Verlag: Edition Peters
Bemerkung: Die "Chagall-Impressionen" sind ein Zyklus aus sechs kurzen Charakterstücken, in der ursprünglichen Fassung für zehn, in einer weiteren für sieben Blechbläser.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Chagall-Musik für Orchester (1986)

Besetzung: Orchester
Verlag: Deutscher Verlag für Musik

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Die Zeit ist ein Fluß ohne Ufer (1985/1986)

6 x Chagall für 10 Instrumente

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Klavier, Harfe
Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Die Zeit ist ein Fluß ohne Ufer

Solo 3fach (1988)

im Gedenken an Joseph Beuys

Besetzung: Violine, Horn, Klavier
Verlag: Breitkopf & Härtel

Kunstwerk(e)

Joseph Beuys: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Time is a ... (1999)

Performance und Ritual für Stimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass) und Klavier

1. Time is a funny thing
2. Time is a river without banks
Besetzung: 4 Singstimmen, Klavier
Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Die Zeit ist ein Fluß ohne Ufer

another way to describe monsters and whores (for Goya) (2003/2004)

1. (monsters)
2. (escape)
3. (glass)
Besetzung: Gitarre
Bemerkung: Kein Bezug auf eine einzelne Radierung.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck