

# Francis Miroglio (1924 - 2005)

## Projections (1967)

Hommage à Joan Miró. Für Streichquartett und Diapositive von Gemälden von Miró ad libitum

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello, Diapositive  
Verlag: Universal Edition

Kunstwerk(e)

Joan Miró: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Pierres noires (1958)

Besetzung: Ondes Martenot, Schlagzeug

Verlag: Universal Edition

Bemerkung: Ballett Eppur si muove mit Mobiles und Stabiles von Alexander Calder (1965). Als Beispiele dienen hier das Mobile Constellation Mobile und das Stabile Wood Mobile.

Kunstwerk(e)

Alexander Calder: Constellation Mobile

Alexander Calder: Untitled (Wood Mobile)

## Salomé (1968)

Ballett mit Plastiken von Claude Viseux

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Claude Viseux: [Eintrag in Arbeit]

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck