Johannes Kalitzke (1959 -)

Berceuse intégrale pour Hieronymus Bosch (1983)

Besetzung: Orchester, elektronische Erscheinungen
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Spiegelbild (1979)

Der Traum der Vernunft gebiert Ungeheuer (Goya)

Besetzung: 2 Klaviere
Verlag: Hans Gerig/Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos

Vier Toteninseln (2002)

1. (ohne Satzbezeichnung)
2. (ohne Satzbezeichnung)
3. (ohne Satzbezeichnung)
4. (ohne Satzbezeichnung)

Besetzung: Orchester, Bariton, Klavier, Tonband
Verlag: Boosey & Hawkes
Bemerkung: Das Werk bezieht sich auch auf »Vier ernste Gesänge« op. 121 von Johannes Brahms.

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Die Toteninsel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck