

Horst Lohse (1943 -)

Website: <http://www.horst-lohse.de>

Die sieben Todsünden (1989)

Nach Hieronymus Bosch

Besetzung: Orgel

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

Die Zeit ist ein uferloser Fluß (1993)

Fantasie nach einem Bild von Marc Chagall

Besetzung: Violine

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Die Zeit ist ein uferloser Fluß

Die vier letzten Dinge (1996/1997)

Quasi una Sinfonia da Requiem

Besetzung: Orgel, großes Orchester

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

Vogeldenkmal in Auflösung (1993)

In memoriam C. W. Rauh

Besetzung: Flöte, Klavier

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Vogeldenkmal in Auflösung

La naissance du feu (2003)

Hommage à Roberto Matta

Besetzung: Klavier

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Roberto Matta: La naissance du feu

Prelude of Spring (2000)

Hommage à Hans Hofmann

Besetzung: Violine, Horn, Harfe
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hans Hofmann: Prelude of Spring

AllerleiRauh (2000)

Sechs Fantasiestücke

Besetzung: Violine, Klavier
Verlag: Edition Gravis
Bemerkung: Bezieht sich auf sechs Radierungen aus dem Zyklus Curriculum von Caspar Walter Rauh.

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Curriculum

Tor zur Tiefe (2008)

Hommage à Paul Klee

Besetzung: Klavier
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Das Tor zur Tiefe

Cave cave Dominus videt (2011/2012)

Reflexionen zur Madrider Tafel des Hieronymus Bosch

Besetzung: Orgel, Stimme
Textdichter: Michael Herrschel
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

Tree Stories (2019)

für Rezitation, Gitarre und Klavier

1. Dreaming Tree
2. Tree Stove
3. Drunk

Besetzung: Sprechstimme, Gitarre, Klavier
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Fischgesänge (2013)

Rezital für Sprechstimme und Gitarre

1. Nächtliches Bad („nicht nur der Ozean ist dem Mond verfallen...“)
2. Hilfe für den Schwachen („lasst euch nicht täuschen...“)
3. Übermütige Fische („steckt nicht schon dieser gewisse Übermut der Fische darin...“)
4. Turm der Fische („recken die Körper / scheinbar bewegungslos...“)
5. Eilige Rückkehr („was zu vermuten wäre...“)
6. Trauriges Ende („damit war nicht zu rechnen / aufgespießt...“)
7. So tief geritzt („den Fisch hätte ich so tief in die Platte geritzt...“)

Besetzung: Sprechstimme, Gitarre

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Fische über Land gehend

Solitude V: Labyrinth (2009)

Besetzung: Gitarre

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck