

## Horst Lohse (1943 - )

Website: <http://www.horst-lohse.de>

### Die sieben Todsünden (1989)

Nach Hieronymus Bosch

Besetzung: Orgel

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

### Die Zeit ist ein uferloser Fluß (1993)

Fantasie nach einem Bild von Marc Chagall

Besetzung: Violine

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Die Zeit ist ein uferloser Fluß

### Die vier letzten Dinge (1996/1997)

Quasi una Sinfonia da Requiem

Besetzung: Orgel, großes Orchester

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

### Vogeldenkmal in Auflösung (1993)

In memoriam C. W. Rauh

Besetzung: Flöte, Klavier

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Vogeldenkmal in Auflösung

### La naissance du feu (2003)

Hommage à Roberto Matta

Besetzung: Klavier

Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Roberto Matta: La naissance du feu

## Prelude of Spring (2000)

Hommage à Hans Hofmann

Besetzung: Violine, Horn, Harfe  
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hans Hofmann: Prelude of Spring

## AllerleiRauh (2000)

Sechs Fantasiestücke

Besetzung: Violine, Klavier  
Verlag: Edition Gravis  
Bemerkung: Bezieht sich auf sechs Radierungen aus dem Zyklus Curriculum von Caspar Walter Rauh.

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Curriculum

## Tor zur Tiefe (2008)

Hommage à Paul Klee

Besetzung: Klavier  
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Das Tor zur Tiefe

## Cave cave Dominus videt (2011/2012)

Reflexionen zur Madrider Tafel des Hieronymus Bosch

Besetzung: Orgel, Stimme  
Textdichter: Michael Herrschel  
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

## Tree Stories (2019)

für Rezitation, Gitarre und Klavier

1. Dreaming Tree
2. Tree Stove
3. Drunk

Besetzung: Sprechstimme, Gitarre, Klavier  
Verlag: Edition Gravis

Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Fischgesänge (2013)

### Rezital für Sprechstimme und Gitarre

1. Nächtliches Bad („nicht nur der Ozean ist dem Mond verfallen...“)
2. Hilfe für den Schwachen („lasst euch nicht täuschen...“)
3. Übermütige Fische („steckt nicht schon dieser gewisse Übermut der Fische darin...“)
4. Turm der Fische („recken die Körper / scheinbar bewegungslos...“)
5. Eilige Rückkehr („was zu vermuten wäre...“)
6. Trauriges Ende („damit war nicht zu rechnen / aufgespießt...“)
7. So tief geritzt („den Fisch hätte ich so tief in die Platte geritzt...“)

Besetzung: Sprechstimme, Gitarre

Verlag: Edition Gravis

### Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Fische über Land gehend

## Solitude V: Labyrinth (2009)

Besetzung: Gitarre

Verlag: Edition Gravis

### Kunstwerk(e)

Caspar Walter Rauh: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck