

Anatoli Nikolajewitsch Alexandrow (1888 - 1982)

Obsession passée (1911-1917)

Vier Fragmente

3. Impression (Botticelli)

Besetzung: Klavier

op. 6

Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Sandro Botticelli: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck