Anatoli Nikolajewitsch Alexandrow (1888 - 1982)

Obsession passée (1911–1917)

Vier Fragmente

3. Impression (Botticelli)
Besetzung: Klavier
op. 6
Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Sandro Botticelli: [Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk]

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck