

# György Ligeti (1923 - 2006)

Website: <http://www.gyorgy-ligeti.de>

## Études pour piano (1988-1994)

### Deuxième livre

14. Columna infinitá (1993)

Besetzung: Klavier

Verlag: Schott

Bemerkung: Nach Brâncușis Formmotiv der Endlosen Säule.

Kunstwerk(e)

Constantin Brâncuși: Colonne de la reconnaissance sans fin

## Lontano (1967)

Besetzung: Großes Orchester

Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Giambattista Piranesi: Carceri d'invenzione

Albrecht Altdorfer: Die Alexanderschlacht

## Artikulation (1958)

Besetzung: Elektronische Musik

Verlag: Schott

Bemerkung: In einem Brief an Constantin Floros vom 22. Mai 1988 erwähnte Ligeti, dass er während der Arbeit an Artikulation von einem Bild Joan Mirós (Karneval des Harlekins) beeindruckt gewesen sei.

Kunstwerk(e)

Joan Miró: Karneval des Harlekins

## Volumina (1961-1962)

Besetzung: Orgel

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: In einem Gespräch mit Pierre-Laurent Aimard erwähnte Ligeti, dass die Klanggestalt von Volumina durch das Spätwerk von William Turner angeregt wurde.

Kunstwerk(e)

Joseph Mallord William Turner: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Requiem (1963-1965)

3. De die iudicii sequentia

Besetzung: Sopran, Mezzosopran, 2 gemischte Chöre, Orchester

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Zitat aus der Ligeti-Biographie von Constantin Floros: „Verfolgung, Panik, hysterische Schrecken. Gewimmel, bedenklich. Kleine Bosch-Objekte im Verfolgungsgewebe‘ – ein deutlicher Hinweis darauf, daß Ligeti beim Skizzieren des Dies Irae manche Stellen mit Bildern seines Lieblingsmalers Hieronymus Bosch assoziierte.“ [Floros 1996, S. 35]

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Le Grand Macabre (1974-1977)

Oper in 2 Akten (4 Bildern)

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Pieter Bruegel d. Ä.: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck