

Antoine Tisné (1932 - 1998)

Stonehenge (1976)

Besetzung: Altsaxophon, Klavier, Klappergeräusche, nicht definierte Tonhöhe

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Stonehenge

Hommage à Calder (1969)

Besetzung: Cembalo

Verlag: Gérard Billaudot

Kunstwerk(e)

Alexander Calder: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Étude I, d'après Goya (1978)

Besetzung: Orchester

Verlag: Gérard Billaudot

Bemerkung: Angeregt durch den Hexensabbat aus den Schwarzen Gemälden.

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Pinturas negras: El Aquelarre

Altamira (1975)

Besetzung: Orgel

Verlag: Editions Musicales Radio France

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Höhle von Altamira

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck