# Friedrich Cerha (1926 - 2023)

Website: http://www.friedrich-cerha.com

## Für K. (1993)

Besetzung: Horn, 2 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug (3 Spieler), Klavier, Bratsche, Violoncello
Verlag: Doblinger
Bemerkung: Der Titel nimmt Bezug sowohl auf Franz Kafka wie auch auf den mit Cerha befreundeten Bildhauer Karl Prantl, dem das Werk gewidmet ist.

Kunstwerk(e)

Karl Prantl: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Monumentum für Karl Prantl (1988-1989)

Besetzung: Orchester
Verlag: Schott/Universal Edition
Bemerkung: Skulpturen des österreichischen Bildhauers Karl Prantl.

Kunstwerk(e)

Karl Prantl: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

## Phantasiestück in C.'s Manier (1989)

Besetzung: Violoncello, Orchester
Verlag: Universal Edition
Bemerkung: "Der durchaus zweideutige Titel erinnert an E.T.A. Hoffmann und damit an den Maître Graveur Jacques Callot aus dem 17. Jahrhundert, zugleich steht aber der Buchstabe C für mein eigenes musikalisches Denken. Parallelen zwischen meinem Stück und Callot'schen Stichen können insofern gefunden werden, als auch hier gleichsam mikrostrukturelle Motivabwandlungen innerhalb von eher statisch wirkenden Gesamtkompositionen anzutreffen sind." [Friedrich Cerha]

Kunstwerk(e)

Jacques Callot: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck