Gian Francesco Malipiero (1882 - 1973)

I capricci di Callot (1942)

Musikalische Komödie in einem Prolog und fünf Bildern nach E.T.A. Hoffmann

Verlag: Edizioni Suvini Zerboni
Bemerkung: Uraufführung: 1942;

Kunstwerk(e)

Jacques Callot: Balli di Sfessania

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck