William Walton (1902 - 1983)

Website: http://www.williamwalton.net

Portsmouth Point (1925)

Comedy overture after an etching by Thomas Rowlandson

Besetzung: Orchester
Verlag: Oxford University Press

Kunstwerk(e)

Thomas Rowlandson: Portsmouth Point

Scapino (1940)

Comedy overture after an etching from Jacques Callot's Balli di Sfessania

Besetzung: Orchester
Verlag: Oxford University Press

Kunstwerk(e)

Jacques Callot: I Balli di Sfessania: Scapino and Zerbino

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck