

Manuel Hidalgo (1956 -)

Desastres de la guerra (1996)

Begleitmusik zu einem Text von Juan Carlos Marset nach den gleichnamigen Radierungen von Francisco Goya

Besetzung: Vorleser, 19 Instrumente

Verlag: Breitkopf & Härtel

Bemerkung: "[Die Radierungen Goyas werden] in verschiedenen in die Partitur integrierten Texten Juan Carlos Marssets reflektiert. Außerdem werden einzelne Bilder von Darstellern nachgestellt." [Hidalgo]

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra

Dali – Der große Masturbator (1998/1999)

Bühnenwerk in vier Teilen

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: Der große Masturbator

Bacon 1561–1992 (2001)

Tragikomödie in sieben Bildern

Besetzung: Orchester

Textdichter: Gabriele Adams

Bemerkung: Uraufführung: 21. Mai 2001(Schwetzingen);

Kunstwerk(e)

Francis Bacon: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck