Manuel Hidalgo (1956 -)

Bacon 1561–1992 (2001)

Tragikomödie in sieben Bildern

Besetzung: Orchester
Textdichter: Gabriele Adams
Bemerkung: Uraufführung: 21. Mai 2001(Schwetzingen);

Kunstwerk(e)

Francis Bacon: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Dali – Der große Masturbator (1998/1999)

Bühnenwerk in vier Teilen

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: Der große Masturbator

Desastres de la guerra (1996)

Begleitmusik zu einem Text von Juan Carlos Marset nach den gleichnamigen Radierungen von Francisco Goya

Besetzung: Vorleser, 19 Instrumente
Verlag: Breitkopf & Härtel
Bemerkung: "[Die Radierungen Goyas werden] in verschiedenen in die Partitur integrierten Texten Juan Carlos Marsets reflektiert. Außerdem werden einzelne Bilder von Darstellern nachgestellt." [Hidalgo]

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Desastres de la Guerra

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck