

Theo Brandmüller (1948 - 2012)

7 Stücke zur Passionszeit (1983)

Nach Reliefs von Richard Heß

Besetzung: Orgel

Verlag: Bote & Bock

Bemerkung: Meditationen über Reliefs, die Richard Heß als Stationen des Leidens für die Pfarrkirche St. Georg in Mainz-Brezenheim schuf.

Kunstwerk(e)

Richard Heß: Stationen des Leidens

Nekropolis (1993)

Nach einem Gemälde von Paul Klee

Besetzung: Orgel (4-händig)

Verlag: Universal Edition

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Nekropolis

Konzert auf dem E-Zweig (1991)

Nach einem Bild von Paul Klee

Besetzung: Bratsche

Bemerkung: Audiophone Komposition, inspiriert durch Klees Bild Konzert auf dem Zweig.

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Konzert auf dem Zweig

Improvisation für Orgel (und Perkussion) (2004)

1. Aus der Ferne

2. Eigenzeit I

3. Eigenzeit II

4. In der Nähe

Besetzung: Orgel, Perkussion

Bemerkung: Orgelimprovisation im Zuge des Projekts «Farbe – Klang – Zeit», Imaginationen im Raum, «Marburgprojekt» in der Ludwigskirche Saarbrücken anlässlich des 70. Geburtstags von Jo Enzweiler.

Kunstwerk(e)

Jo Enzweiler: Papiercollage («Marburgprojekt»)

Wie du unseren Vätern geschworen hast (1978)

Besetzung: Stimme, Blechbläser, Orgel

Bemerkung: Bezieht sich vermutlich auf das 1978 fertiggestellte Mittelfenster

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Mittleres Kirchenfenster

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck