# Giampaolo Coral (1944 - 2011)

Website: http://www.giampaolocoral.org

## Demoni e fantasmi notturni della città di Perla (1997)

### Psicomusica su disegni di Alfred Kubin. Kammeroper

Besetzung: Sprecher, Sopran, Flöte / Bassflöte, Fagott, Saxophon, Violine, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Schlagwerk, Tonband
Textdichter: Alfred Kubin, Johann Wolfgang Goethe, Georg Trakl
Bemerkung: Die Kammeroper wurde 1999 überarbeitet und am 18. Juli 1999 in Cividale del Friuli uraufgeführt. Das Werk bezieht sich auf den gesamten Bild-Kosmos und die Romanwelt von Alfred Kubin; die in der Kammeroper explizit als Hauptbilder bezeichneten Werke von Kubin sind: Halluzination [Allucinazione], Anbetung [Adorazione], Der Tod und der Landstreicher [La morte e il vagabondo], Der Wanderer.

Kunstwerk(e)

Alfred Kubin: Anbetung
Alfred Kubin: Der Tod und der Landstreicher
Alfred Kubin: Der Wanderer
Alfred Kubin: Halluzination

## Die Insel der Toten (2000)

Besetzung: Ensemble (Flöte, Klarinette, Fagott, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier, Schlagzeug)
Bemerkung: Die Komposition wurde durch zwei Bilder von Arnold Böcklin inspiriert: Die Toteninsel; Der Krieg (T. 64ff.):https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Der Krieg
Arnold Böcklin: Die Toteninsel

## Klavieralbum II (1997)

### 8 disegni di Alfred Kubin

1. Der Wanderer [Il viandante]
2. Die grosse Glocke [La grande campana]
3. Halluzination [Allucinazione]
4. Scheideweg [Bivio]
5. Der Mensch [L'uomo]
6. Wahnsinn [Pazzia]
7. Das Hünengrab [La tomba del gigante]
8. Dämmerung [Tramonto]

Besetzung: Klavier
Bemerkung: Giampaolo Coral bearbeitete die Komposition für Orchester sowie für diverse kammermusikalische Ensembles.

Kunstwerk(e)

Alfred Kubin: Das Hünengrab
Alfred Kubin: Der Mensch

Alfred Kubin: Der Wanderer
Alfred Kubin: Die große Glocke
Alfred Kubin: Dämmerung
Alfred Kubin: Halluzination
Alfred Kubin: Scheideweg
Alfred Kubin: Wahnsinn

## Klavieralbum III (1997)

### 5 disegni di Alfred Kubin

1. Damokles
2. Die Seeschlange [Il serpente marino]
3. Kronos
4. Versinken [Sprofondare]
5. Jede Nacht besucht uns ein Traum [Ogni notte ci visita un sogno]

Besetzung: Klavier
Bemerkung: Giampaolo Coral bearbeitete die Komposition für Klavier und Orchester sowie für diverse kammermusikalische Ensembles.

Kunstwerk(e)

Alfred Kubin: Damokles
Alfred Kubin: Die Seeschlange
Alfred Kubin: Jede Nacht besucht uns ein Traum
Alfred Kubin: Kronos
Alfred Kubin: Vergessen - Versunken

## Modulazioni per pianoforte a quattro mani (1984)

Besetzung: Klavier zu 4 Händen
Bemerkung: Die Komposition wurde durch folgendes Bild inspiriert: Paul Klee: Schlamm-Assel-Fisch: https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Schlamm-Assel-Fisch

## Munch per sassofono tenore (2001)

Besetzung: Tenorsaxophon
Bemerkung: Die Komposition wurde durch folgendes Bild inspiriert: Edvard Munch: Der Schrei: https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e)

Edvard Munch: Der Schrei

## Osservando Paul Klee (1983)

Besetzung: Violine, Violoncello, Klavier
Verlag: Editio Musica
Bemerkung: Das Trio wurde durch drei Bilder von Paul Klee inspiriert: Part I: Die Zwitschermaschine, Part II (T. 40ff.): Ein Blatt aus dem Städtebuch; Part III (T. 130ff.): Walpurgisnacht: https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Die Zwitschermaschine
Paul Klee: Ein Blatt aus dem Städtebuch
Paul Klee: Walpurgisnacht

## Paesaggio con la caduta di Icaro (2006)

Besetzung: Violoncello solo

Kunstwerk(e)

Pieter Bruegel d. Ä.: Landschaft mit dem Sturz des Ikarus

## Sonata seconda per pianoforte (1979)

Besetzung: Klavier
Bemerkung: Die Sonate ist viersätzig, wobei die Sätze ohne nähere Bezeichnungen durchnummeriert sind. Die einzelnen Teile wurden durch folgende Bilder von Paul Klee inspiriert: 1. Monument an der Grenze des Fruchtlandes 2. Ohne Titel (1939) 3. Schwankendes Gleichgewicht 4. Mosaikstudie: https://giampaolocoral.org/pdf/paintings_for_compositions.pdf

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Monument an der Grenze des Fruchtlandes
Paul Klee: Mosaikstudie
Paul Klee: Ohne Titel
Paul Klee: Schwankendes Gleichgewicht

## Trittico delle delizie per trio (2006)

Besetzung: Violine, Violoncello, Klavier

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Der Garten der Lüste

## Variationen über ein Bild von Arnold Böcklin (2003)

### Das Spiel der Najaden

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Arnold Böcklin: Das Spiel der Najaden

## Variationen über ein Bild von Marc Chagall (1974)

Besetzung: Violine, Klavier
Bemerkung: Ein konkretes Gemälde von Chagall wird von Coral nicht genannt: https://giampaolocoral.org/pdf/catalogo_coral.pdf?utm_source=chatgpt.com

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck