Martin Herchenröder (1961 -)

Website: http://www.musik.uni-siegen.de/mitarbeiter/professoren/herchenroeder/index.html?lang=de

Paul-Klee-Blatt I ()

Besetzung: Ensemble
Bemerkung: Die Komposition bezieht sich nicht auf ein konkretes Bild, sondern auf Paul Klees Zeichensprache an sich. Klee (mail des Komponisten an Verf. vom 10. 10. 2026).

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Paul-Klee-Blatt II ()

Besetzung: Ensemble
Bemerkung: Die Komposition wurde angeregt durch das Bild "Insula Dulcamara" von Paul Klee (mail des Komponisten an Verf. vom 10. 10. 2026).

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Insula Dulcamara

Paul-Klee-Blatt III: Linien aus Nachtlicht (1991)

Besetzung: Orgel
Verlag: Edition Tonger
Bemerkung: Die Komposition wurde angeregt durch Paul Klees Bilder "Wachstum der Nachtpflanzen" und "Fuge in Rot" (mail des Komponisten an Verf. vom 09.10. 2026).

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Fuge in Rot
Paul Klee: Wachstum der Nachtpflanzen

Paul-Klee-Blatt IV: Geröll (2007)

(Etüde III für Klavier)

Besetzung: Klavier
Verlag: Privatdruck
Bemerkung: Die Komposition wurde angeregt durch Paul Klees Bild "Harmonisierter Kampf" (mail des Komponisten an Verf. vom 09.10. 2026).

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Harmonisierter Kampf

Paul-Klee-Blatt V: Meerleuchten (2011)

Besetzung: Orgel
Bemerkung: Die Komposition wurde angeregt durch die Bilder "Fischzauber" und "Insula Dulcamara" von Paul Klee (mail des Komponisten an Verf. vom 10. 10. 2026).

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Fischzauber
Paul Klee: Insula Dulcamara

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck