Douglas Young (1947 -)

Mr Klee Gives a Lecture at the Bauhaus (1999)

Besetzung: Tasteninstrument (2 oder mehr Spieler)

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Die Zwitschermaschine

Mr. Klee visits the botanical gardens (1990-1993)

1. Going to the dance of the fly-by-nights
2. Migrating fish
3. Forsaken garden
4. Silver moonmould blossom
5. Hour of destiny at a quarter to twelve
6. Moonrise
7. Active line on a walk
8. Group W.
9. City of lagoons
10. Drawing for the dance of a grieving child. The snake goddess and her enemy

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello
Verlag: Ricordi

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Das Tor zum verlassenen Garten
Paul Klee: Die Schlangengöttin und ihr Feind
Paul Klee: Die Schlangengöttin und ihr Feind
Paul Klee: Gruppe W
Paul Klee: Lagunenstadt
Paul Klee: Migrierender Fisch
Paul Klee: Mondaufgang
Paul Klee: Schicksalhafte Stunde um viertel vor zwölf
Paul Klee: Silbermondschimmelblüte
Paul Klee: Tanz des trauernden Kindes
Paul Klee: Zum Nachtfaltertanz
Paul Klee: »aktive Linie, die sich frei ergeht, ein Spaziergang um seiner selbst willen, ohne Ziel«

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck