

Werner Heider (1930 -)

Adamah (1985)

Musik nach einem Bilderzyklus von Werner Knaupp

Besetzung: Klavier

Verlag: Edition Peters

Bemerkung: Angeregt durch den Todesbilder-Zyklus im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg.

Kunstwerk(e)

Werner Knaupp: Todesbilder-Zyklus

La leggenda di Sant'Orsola (1981)

Musica per Vittore Carpaccio

Besetzung: 3 Tenorblockflöten

Verlag: Moeck

Kunstwerk(e)

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Der Abschied der Verlobten

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Die Ankunft der hl. Ursula vor dem von den Hunnen belagerten Köln

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Glorie der hl. Ursula

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Martyrium und Begräbnis

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Die Begrüßung der Verlobten durch den Papst in Rom

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Der Traum der hl. Ursula

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Die Rückkehr der Gesandten zum König von England

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Die Verabschiedung der englischen Gesandten

Vittore Carpaccio: Die Legende der hl. Ursula: Der Empfang der englischen Gesandten

Kleinwelt (1995)

Besetzung: Klavier

Verlag: Zimmermann

Bemerkung: Nach dem Bild von Paul Klee.

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Kleinwelt

Telephone (1986)

Gespräche für Klavier. Nach dem Bild von Richard Lindner

Besetzung: Klavier

Verlag: Moeck

Bemerkung: Kompositionsauftrag der Kunsthalle Nürnberg. Das Titelblatt der Notenausgabe enthält eine Reproduktion des Bildes von Lindner.

Kunstwerk(e)

Richard Lindner: Telephone

Modelle (1964)

Für Tänzer, Instrumente, Texte und Bilder ungenannter Künstler

1. Zeichen - (aneinander vorbei)
2. Signale - (aufeinander zu)
3. Kommunikationen - (miteinander-gegeneinander)

Besetzung: Tänzer, Instrumente

Bemerkung: Nach einer Idee von Leonhard W. Fischer. Choreographie: Ivan Sertic.

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck