

Gisbert Näther (1948 -)

Website: <http://www.gisbertnaether.de/>

Rechthaberei (1991)

Besetzung: Flöte, Fagott
Verlag: Feja/Miami Music

Kunstwerk(e)

Alfred Kubin: Rechthaberei

Max und Moritz (1990)

Kinderkonzert für Sprecher und Orchester

Besetzung: Sprecher, Orchester
Bemerkung: Komponiert für das Kindermusiktheater in Potsdam.

Kunstwerk(e)

Wilhelm Busch: Max und Moritz – Eine Bubengeschichte in sieben Streichen

Die Beständigkeit der Erinnerung (2005)

Quartett für Flöte, 2 Gitarren und Violoncello

Besetzung: Flöte, 2 Gitarren, Violoncello
Bemerkung: Angeregt durch das gleichnamige Bild von Dali.

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: La persistencia de la memoria

Nymphaeum (1985)

Trio für Oboe, Violoncello und Harfe, angeregt durch Bilder von Claude Monet

Besetzung: Oboe, Violoncello, Harfe
Verlag: Friedrich Hofmeister

Kunstwerk(e)

Claude Monet: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Hommage an Picasso (1997)

Besetzung: Violine, Gitarre
Bemerkung: Nach dem Bild Violon et guitare von Picasso.

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Violon et guitare

Der Erfinder ()

Vier Variationen zu Leonardo da Vinci; Musiktheater für Kinder und Erwachsene

Bemerkung: Uraufführung: 19. Feb.2007 anlässlich der 2. Potsdamer Tage der Neuen Musik für Kinder im neuen Hans Otto Theater am Tiefen See;

Kunstwerk(e)

Leonardo da Vinci: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck