Martin Gambke (1872 - 1939)

Spitzweg-Ständchen ()

Besetzung: Flöte, Streichorchester
Verlag: Anton J. Benjamin
Bemerkung: Das Bild Spanisches Ständchen dient hier als Beispiel.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck