

Martin Gambke (1872 - 1939)

Spitzweg-Ständchen ()

Besetzung: Flöte, Streichorchester

Verlag: Anton J. Benjamin

Bemerkung: Das Bild Spanisches Ständchen dient hier als Beispiel.

Kunstwerk(e)

Carl Spitzweg: Spanisches Ständchen (Serenade aus dem ersten Akt des Barbiers von Sevilla)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck