Edmund von Borck (1906 - 1944)

Orphika (1942)

Eine apollonische Transformation nach Zeichnungen Hans Wildermanns

1. Abschnitt: Grave - Allegro moderato - Presto
2. Abschnitt: Andante tranquillo
3. Abschnitt: Più mosso - Andante tranquillo
4. Abschnitt: Presto
5. Abschnitt: Allegro moderato
6. Abschnitt: Grave

Besetzung: Orchester
op. op. 21
Verlag: Universal Edition

Kunstwerk(e)

Hans Wildermann: Orphika – eine apollinische Transformation

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck