

Arthur Meulemans (1884 - 1966)

Symphonie Nr. 13 »Rembrandtsymfonie« (1951)

1. Selbstportrait 1634
2. Selbstportrait 1643
3. Selbstportraits 1652 und 1657
4. Selbstportraits 1661, 1668 und 1669

Besetzung: Orgel, Orchester

Verlag: A. Meulemansfonds

Bemerkung: Die vier Sätze beziehen sich auf die oben genannten Selbstportraits.

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1634

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1643

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1652

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1657

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1661

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1668

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Selbstportrait 1669

Adriaen Brouwer (1926)

Oper

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Adriaen Brouwer: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Middelheim (1961)

Suite

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Hommage an das Middelheim Museum, Antwerpen (kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk)

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Middelheim Museum

Plinius' Fontein (1913)

1. Moderato: Summer Morning at Pliny's Fountain

2. Poco con moto: At Twilight

3. Allegro: Night Festival

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Pliniusbrunnen

Pieter Bruegel (1952)

Suite

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Pieter Bruegel d. Ä.: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Adriaen Brouwer (1935)

Ouvertüre

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Adriaen Brouwer: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Kermis (1930)

Fantasie op twee volksrythmen naar een schildreij van David Teniers

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Tableaux (1951)

Preludes voor schilderstukken

1. Zijpaneel (Jan van Eyck)
2. Leie by valavond (Albert Saverys)
3. Duinen (Gustaaf Buffel)

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Der erste Satz „Zypanneel“ (d.i. Seitenflügel) bezieht sich auf ein vom Komponisten nicht näher bezeichnetes „Zypanneel“ (d.i. Seitenflügel) von Jan van Eyck. Auch in der sich im Studiezentrum Vlaamse Muziek in Antwerpen befindlichen Partitur finden sich keine Hinweise auf ein konkretes Bild von van Eyck.

Kunstwerk(e)

Albert Saverys: Leie in der Dämmerung

Gustaaf Buffel: Duinen te Nieuwpoort-Bad

Jan van Eyck: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck