Willem Mengelberg (1871 - 1951)

Website: http://www.willemmengelberg.nl

Improvisationen über eine Original-Melodie zu Radierungen von Rembrandt (1906)

Besetzung: Orchester
Verlag: Donemus
Bemerkung: Bei der Aufführung werden die Bilder durch ein Sciopticon auf eine große Leinwand projeziert.

Kunstwerk(e)

Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Abraham onthaalt de engelen
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus aan het volk getoond: liggende plaat
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus en de Samaritaanse vrouw: plaat met gebogen bovenrand
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus en de schriftgeleerden
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus in de hof van Gethsemane
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Christus te Emmaüs: grote plaat
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: David in gebed
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De blinde Tobias: grote plaat
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De kruisafname bij fakkellicht
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De opwekking van Lazarus: grote plaat
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De predikende Christus (La Petite Tombe)
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De presentatie in de tempel
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De thuiskomst van de verloren zoon
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: De triomf van Mordechai
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Die drei Kreuze
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Het offer van Abraham
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Het sterfbed van Maria
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Hundertguldenblatt
Rembrandt Harmenszoon van Rijn: Petrus en Johannes genezen een kreupele aan de tempelpoort

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck