

Arthur Dangel (1931 -)

Website: <http://www.arthur-dangel.de>

Acht Stücke für Orchester (1989)

Vertonung von acht Bildern einer Ackermann-Ausstellung

1. J = 232
2. J = 88
3. J = 104
4. J = 112
5. Sempre vigoroso
6. Cantabile. Esspressivo. Rubato
7. Tempestoso
8. Energico. Intensiv

Besetzung: Orchester

Verlag: Chili Notes

Bemerkung: Nach der Max-Ackermann-Ausstellung zum 100. Geburtstag in der Galerie der Stadt Stuttgart, 10.12.1987 - 14.2.1988

Kunstwerk(e)

Max Ackermann: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Vierzehn Klavierstücke (2000)

Besetzung: Klavier

Verlag: Chili Notes

Kunstwerk(e)

Horst Antes: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Sechzehn Klavierstücke (2002/2003)

Besetzung: Klavier

Verlag: Chili Notes

Kunstwerk(e)

Willi Baumeister: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Sieben Stücke für Orgel (2001)

Septem peccata mortalia (Die sieben Todsünden)

1. Superbia (Hochmut)
2. Avaritia (Geiz)
3. Luxuria (Wollust)
4. Invidia (Neid)
5. Gula (Völlerei)
6. Ira (Zorn)
7. Acedia (Trägheit)

Besetzung: Orgel

Verlag: Chili Notes

Kunstwerk(e)

Hieronymus Bosch: Die sieben Todsünden

Pentaptychon I (1993)

Das Propheten-Fenster (Nordfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel

Verlag: Chili Notes

Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Propheten-Fenster (Nordfenster)

Pentaptychon II (1995)

Das Gesetzes-Fenster (Südfenster)

Besetzung: Alt, Bariton, Altsaxophon, Orgel

Verlag: Chili Notes

Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Gesetzes-Fenster (Südfenster)

Pentaptychon III (1996)

Das Jakobs-Fenster (linkes Ostfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel

Verlag: Chili Notes

Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Jakobs-Fenster (linkes Ostfenster)

Pentaptychon IV (1998)

Das Zions-Fenster (rechtes Ostfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel, Bariton

Verlag: Chili Notes

Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Zions-Fenster (rechtes Ostfenster)

Pentaptychon V (1999)

Das Christus-Fenster (mittleres Ostfenster)

Besetzung: Altsaxophon, Orgel, Schlagzeug

Verlag: Chili Notes

Bemerkung: Angeregt durch die Chagall-Glasfenster im Frauenmünster in Zürich.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Christus-Fenster (mittleres Ostfenster)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck