

# John Foulds (1880 - 1939)

## Music-Pictures (Group 2) ()

### Aquarelles for string quartet

1. In Provence. Refrain Rococco (after La Thangue)
2. The Waters of Babylon (after Blake)
3. Arden Glade. English Tune with Burden (after Chrome)

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Bemerkung: Der erste Satz ist vermutlich eine Bearbeitung des zweiten Satzes der Music-Pictures (Group 1), op. 30.

### Kunstwerk(e)

Henry La Thangue: In Provence

William Blake: The Waters of Babylon

John Crome: Arden Glade

## Music-Pictures (Group 3) (1912)

1. The Ancient of Days (after Blake)
2. Colombine: Study in full-tones, half-tones and quarter-tones (after Brunet)
3. Old Greek Legend, in the Phrygian mode (after Martin)
4. The Tocsin (after Boutigny)

Besetzung: Orchester

### Kunstwerk(e)

William Blake: The Ancient of Days

Alfred Brunet: Columbine

John Martin: Old Greek Legend (in the Phrygian mode)

Paul Emile Boutigny: The Tocsin

## Music-Pictures (Group 5) (1922 [unvollendet])

1. Ossian Sings (Gaelic Melody)
2. Wendaway. English Tune with Burden (after Morland)
3. Oriental (after Bose)
4. Gypsies (after Goya)

Besetzung: Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello

Bemerkung: Die Partitur ist nur teilweise erhalten.

### Kunstwerk(e)

George Morland: Wendaway

Nandalal Bose: Orientale

Francisco José de Goya: La Maja desnuda

Francisco José de Goya: La Maja vestida

## Music-Pictures (Group 4) ()

1. At the Theatre (after Degas)
2. Evening in the Forest (after Farquharson)
3. 'Fiddler's Fancy' - a country dance (after Morland)

Besetzung: Streichorchester  
Verlag: Hawkes & Son

Kunstwerk(e)

Joseph Farquharson: Evening in the Forest  
George Morland: Fiddler's Fancy  
Edgar Degas: At the Theatre

## Music-Pictures (Group 8) (ca. 1927)

For the young

1. The New Spinet (Minuet) - after Lucas
2. Dignity and Impudence (Polka Burlesque) - after Landseer
3. The Rainbow (Tone Poem) - after Kirkpatrick

Besetzung: Klavier  
Verlag: Paxton

Kunstwerk(e)

Edwin Henry Landseer: Dignity and Impudence  
William Henry Lucas: The New Spinet  
Joseph Kirkpatrick: The Rainbow

## Music-Pictures (Group 1) (ca. 1911)

1. Refugium (after Paul Leroy)
  2. In Provence (after La Thangue)
  3. Aeolian Harp (after Rossi)
  4. Gargoyles (after Michelangelo)
- Besetzung: Violine, Violoncello, Klavier  
Bemerkung: Die Partitur ist nicht erhalten.

Kunstwerk(e)

Paul Leroy: Refugium  
Henry La Thangue: In Provence  
Rossi: Aeolian Harp  
Michelangelo Buonarroti: Gargoyles

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck