

Johannes Maria Staud (1974 -)

Der kleinste Abstand zwischen zwei Gegenständen (1999)

Für 16-stimmigen Chor a-cappella. Nach visuellen Texten von H. Gappmayr

Besetzung: 16-stimmiger Chor

Kunstwerk(e)

Heinz Gappmayr: [Eintrag in Arbeit]

Polygon (2002)

Musik für Klavier und Orchester

Besetzung: Klavier, Orchester

Verlag: Universal Edition

Bemerkung: Angeregt durch The Sculpture 2000 von Walter de Maria.

Kunstwerk(e)

Walter de Maria: The 2000 Sculpture

Sydenham Music (2007)

Besetzung: Flöte, Bratsche, Harfe

Verlag: Universal Edition

Kunstwerk(e)

Camille Pissarro: The Avenue, Sydenham

Violent Incidents (2005/2006)

Hommage à Bruce Nauman

Besetzung: Saxophon, Bläserensemble, Schlagzeug

Verlag: Universal Edition

Kunstwerk(e)

Bruce Nauman: Violent Incident

Towards a Brighter Hue (2004)

Besetzung: Violine

Verlag: Universal Edition

Kunstwerk(e)

David Nash: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck