

Olga Neuwirth (1968 -)

Website: <http://www.olganeuwirth.com/>

Construction in space (2000)

Instrumentalfassung des Filmmusikprojektes The Long Rain nach einer Plastik des Konstruktivisten Naom Gabo

Besetzung: 4 Solisten, 4 Ensemblegruppen, Live-Elektronik

Bemerkung: Pierre Boulez zum 75. Geburtstag gewidmet

Kunstwerk(e)

Naom Gabo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Hooloomooloo (1996/1997)

Besetzung: Ensemble in 3 Gruppen, Zuspiel-CD

Bemerkung: Angeregt durch ein Triptychon von Frank Stella aus der Reihe Imaginary Places.

Kunstwerk(e)

Frank Stella: Hooloomooloo

Marsyas (2004)

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Anish Kapoor: Marsyas

In the realms of the unreal (2009)

Besetzung: 2 Violinen, Bratsche, Violoncello

Verlag: Boosey & Hawkes

Bemerkung: Auftragskomposition von Cité de la Musique, ORF/musikprotokoll, Berliner Festspiele/MaerzMusik und Casa da música.

Kunstwerk(e)

Henry Darger: The story of the Vivian girls, in what is known as the realms of the unreal, of the glandeco-angelinnian war storm, caused by the child slave rebellion

Torsion. Transparent variation. ()

Für Fagott und Ensemble. Nach zwei Plastiken von Gabo

Bemerkung: Der zweiteilige Werkttitel spielt auf zwei plastische Arbeiten des Konstruktivisten Naom Gabo (1890-1977) an, die als imaginärer Ausgangspunkt für die musikalischen Details des Werkes dienen. Stefan Drees: zu "torsion: transparent variation": <http://www.olganeuwirth.com/text14.php>.

Kunstwerk(e)

Naum Gabo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck