Iris Szeghy (1956 -)

Website: http://www.szeghy.ch

Ad parnassum (2005)

Für Streicher nach Bildern von Paul Klee

1. Fuge in Rot
2. Sängerin der komischen Oper
3. E
4. Fischbild
5. Meerschnecken-König
6. E
7. Engel im Werden
8. Ad Parnassum

Besetzung: Streicher

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Ad Parnassum
Paul Klee: E
Paul Klee: Engel im Werden
Paul Klee: Fischbild
Paul Klee: Fuge in Rot
Paul Klee: Meerschnecken-König
Paul Klee: Sängerin der komischen Oper

Hommage à Mednyánszky (2022)

Für Streicher

1. Wald im Raureif
2. Tränke mit Raben
3. Das Eiserne Tor an der Donau
4. Weihnachten der Kriegsgefangenen
5. Sterbender (Vater des Künstlers)
6. Goldene Lichter im Winterwald

Bemerkung: Inspiriert durch die gleichnamigen Bilder von László Mednyánszky.
Bearbeitung: Fassung für Streichorchester (2022)

Kunstwerk(e)

László Mednyánszky: Bewässerungsort mit Raben
László Mednyánszky: Bäume im Raureif
László Mednyánszky: Das Eiserne Tor an der Donau
László Mednyánszky: Goldene Lichter im Winterwald
László Mednyánszky: Sterbender (Vater des Künstlers)
László Mednyánszky: Weihnachten der Kriegsgefangenen

Hommage à Rodin (1982)

Begegnungen mit drei Statuen des Meisters für Violine und Klavier

1. L'age de feur
2. Le penseur
3. Balzac

Besetzung: Violine, Klavier

Kunstwerk(e)

Auguste Rodin: Balzac
Auguste Rodin: L'age de feur
Auguste Rodin: Le penseur

In Between (1993)

Für Oboe und Tonband

Bemerkung: Inspiriert durch das Werk des Maler Vladimir Mironenko.

Kunstwerk(e)

Vladimir Mironenko: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck