

Iris Szeghy (1956 -)

Website: <http://www.szeghy.ch>

Ad parnassum (2005)

Für Streicher nach Bildern von Paul Klee

1. Fuge in Rot
2. Sängerin der komischen Oper
3. E
4. Fischbild
5. Meerschnecken-König
6. E
7. Engel im Werden
8. Ad Parnassum

Besetzung: Streicher

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Fuge in Rot
Paul Klee: Sängerin der komischen Oper
Paul Klee: E
Paul Klee: Fischbild
Paul Klee: Meerschnecken-König
Paul Klee: Engel im Werden
Paul Klee: Ad Parnassum

Hommage à Rodin (1982)

Begegnungen mit drei Statuen des Meisters für Violine und Klavier

1. L'age de feu
2. Le penseur
3. Balzac

Besetzung: Violine, Klavier

Kunstwerk(e)

Auguste Rodin: L'age de feu
Auguste Rodin: Le penseur
Auguste Rodin: Balzac

In Between (1993)

Für Oboe und Tonband

Bemerkung: Inspiriert durch das Werk des Maler Vladimir Mironenko.

Kunstwerk(e)

Vladimir Mironenko: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Hommage à Mednyánszky (2022)

Für Streicher

1. Wald im Raureif
2. Tränke mit Raben
3. Das Eiserne Tor an der Donau
4. Weihnachten der Kriegsgefangenen
5. Sterbender (Vater des Künstlers)
6. Goldene Lichter im Winterwald

Bemerkung: Inspiriert durch die gleichnamigen Bilder von László Mednyánszky.
Bearbeitung: Fassung für Streichorchester (2022)

Kunstwerk(e)

László Mednyánszky: Bäume im Raureif

László Mednyánszky: Bewässerungsort mit Raben

László Mednyánszky: Das Eiserne Tor an der Donau

László Mednyánszky: Weihnachten der Kriegsgefangenen

László Mednyánszky: Sterbender (Vater des Künstlers)

László Mednyánszky: Goldene Lichter im Winterwald

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck