Tomás Marco (1942 -)

Los Caprichos (1967)

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)
Francisco José de Goya: Los Caprichos

Naturaleza muerta con guitarra (1975)

Homenaje a Pablo Picasso

Besetzung: Gitarre
Verlag: Editoral Alpuerto

Kunstwerk(e)
Pablo Picasso: Nature morte à la guitare

Torner (1978)

Besetzung: Klavier, Streichtrio

Kunstwerk(e)
Gustavo Torner: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Zóbel (1984)

Besetzung: Flöte

Kunstwerk(e)
Fernando Zóbel: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck