

Tilo Medek (1940 - 2006)

Website: <http://www.medek.net>

So ein Struwwelpeter (1975)

Musikalischer Bilderbogen nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Hans-Georg Stengel

Besetzung: Sopran, Kinderchor, Solostimmen, Flöte, Fagott, Marimbaphon, andere Schlaginstrumente

Verlag: Leihmaterial bei Deutscher Verlag für Musik

Kunstwerk(e)

Hans-Georg Stengel: So ein Struwwelpeter

Fries der Lauschenden (1997)

Zwölf Stücke für Orgel

Besetzung: Orgel

Verlag: Strube

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Fries der Lauschenden

Der Traum der Vernunft (1973)

Vision von Antonio Buero Vallejo

Besetzung: Elektronische Musik

Textdichter: Antonio Buero Vallejo. Deutsche Nachdichtung: Erich Arendt

Verlag: Henschel

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos

Schwarze Bilder (Pinturas negras) (1974)

Ein Melodram um Goya für Sprecher, Marimbaphon und elektronische Klänge

Besetzung: Sprecher, Marimba, elektronische Klänge

Textdichter: Antonio Buero Vallejo. Deutsche Nachdichtung: Erich Arendt

Verlag: Edition Peters

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Pinturas negras

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos

Blicke aus dem Feuerschloßchen (1981/1982)

Acht Klavierstücke für Jugendliche

4. Annakapelle

Besetzung: Klavier

Verlag: Moeck

Bemerkung: Annakapelle wurde durch die gleichnamige Kapelle in Bad Honnef angeregt.

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Annakapelle

Freiherr von Tettau: Feuerschlösschen

Italienisches Konzert (1994)

Besetzung: Orgel, Streichorchester

Bemerkung: „Die Sätze 2 und 4 gründen sich auf Architektureindrücke des Sommers 1994 [...]“ [Medek]

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Brunnen der 99 Röhren

Ungenannte KünstlerInnen: Constanza Mausoleum

Die feindlichen Brüder (1987)

Besetzung: 2 Violoncelli

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Burg Liebenstein

Ungenannte KünstlerInnen: Burg Sterrenberg

Tag- und Nachtstücke (1976/1985)

32 Klavierstücke in 4 Heften

19. Verklemmter Drachenfels (mit Bezug auf die Betonverstrebenungen, die den Gipfel samt Ruine vor dem Absturz bewahren)

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Drachenfels

Giebichenstein (1976)

Romantische Musik für zwei Piccoloflöten, zwei Bratschen, zwei Violoncelli und zwei Kontrabässe

Besetzung: 2 Piccoloflöten, 2 Bratschen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Burg Giebichenstein

Santorinische Bänder (2002)

Drei Stücke für Gitarre

Besetzung: Gitarre

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Akrotiri

Adventskalender (1972/1973)

24 Klavierstücke

4. Die Pantermühle von Schulpforte

10. Hallescher Stadtgottesacker

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Hallescher Stadtgottesacker

Ungenannte KünstlerInnen: Pantermühle von Schulpforte

Engelsteine (1997/1998)

Fünf Stücke für Flöte solo

3. Der Schwebende

Besetzung: Flöte

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Schwebender Engel [Güstrower Ehrenmal]

Passagen, Heft 2: Barlach-Motive (Nr. 6–10) (1998)

Klavierzyklus zu 4 Heften

Besetzung: Klavier

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Das Wiedersehen

Ernst Barlach: Der Einsame

Ernst Barlach: Tanzende Alte [Tanzendes Weib]

Ernst Barlach: Der Zweifler

Ernst Barlach: Die Lesenden Mönche III

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck