Roberto García Morillo (1911 - 2003)

Divertimento sobre temas de Paul Klee (1967)

1. Tres sujetos polifónicos
2. Juego asirio
3. Cuadrado mágico
4. El difundo timbalero Knaueros
5. Pastoral
6. Figura del teatro oriental
7. Retrato de una persona complicada
8. Máquina gorjeadora
9. Trio abstracto
10. El ángel de la estrella
11. El difundo pianista
12. El orden del Ut superior
13. Griego y bárbados
14. Uno que entiende
15. El difunto arpista
16. Tensión estática-dinámica
17. Camello en un ritmo de árboles
18. Danza cronométrica
19. Armonia abstracta de colores
20. Golpes de arco heróicos
21. Fuga en rojo

Besetzung: Bläserquintett
op. op. 37a

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Abstrakte Farbenharmonie
Paul Klee: Abstraktes Terzett
Paul Klee: Chronometrischer Tanz
Paul Klee: Der Orden vom hohen C
Paul Klee: Die Zwitschermaschine
Paul Klee: Drei Subjekte polyphon
Paul Klee: Fuge in Rot
Paul Klee: Heroische Bogenstriche
Paul Klee: Pastorale (Rhythmen)
Paul Klee: Statisch-dynamische Spannung

Las pinturas negras de Goya (1939)

1. Una Manola
2. Judith und Holofernes
3. Las Parcas
4. Perro enterrado en la arena
5. Dos hombres riñendo a garrotazos
6. Aquelarre
7. Dos mujeres y un hombre
8. Visión fantastica

Besetzung: Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette, Fagott, Klavier
op. op. 7

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos hombres Riña a garrotazos
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos mujeres y un hombre
Francisco José de Goya: Pinturas negras: El Aquelarre
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Judith y Holofernes
Francisco José de Goya: Pinturas negras: La Leocadia [auch: Una Manola]
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Las Parcas
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Perro enterrado en la arena
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Visión fantástica [auch: Asmodea]

Tres Pinturas de Paul Klee (1944)

1. Composición cósmica
2. Diosa lunar
3. Espirales
Besetzung: Orchester
op. op. 12

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Die Mondgöttin
Paul Klee: Kosmische Komposition
Paul Klee: Spiralen

Tres Pintures de Piet Mondrian (1960)

1. Ritmo con lineas negras
2. Composición con amarillo
3. Victory Boogie-Woogie
Besetzung: Kleines Orchester
op. op. 29

Kunstwerk(e)

Piet Mondrian: Komposition mit Gelb
Piet Mondrian: Rhythme mit schwarzen Linien
Piet Mondrian: Victory Boogie-Woogie

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck