

Roberto García Morillo (1911 - 2003)

Las pinturas negras de Goya (1939)

1. Una Manola
2. Judith und Holofernes
3. Las Parcas
4. Perro enterrado en la arena
5. Dos hombres riñendo a garrotazos
6. Aquelarre
7. Dos mujeres y un hombre
8. Visión fantástica

Besetzung: Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette, Fagott, Klavier

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Pinturas negras: La Leocadia [auch: Una Manola]
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Judith y Holofernes
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Las Parcas
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Perro enterrado en la arena
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos hombres Riña a garrotazos
Francisco José de Goya: Pinturas negras: El Aquelarre
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Dos mujeres y un hombre
Francisco José de Goya: Pinturas negras: Visión fantástica [auch: Asmodea]

Tres Pinturas de Paul Klee (1944)

1. Composición cósmica
2. Diosa lunar
3. Espirales

Besetzung: Orchester

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Kosmische Komposition
Paul Klee: Die Mondgöttin
Paul Klee: Spiralen

Divertimento sobre temas de Paul Klee (1967)

1. Tres sujetos polifónicos
2. Juego asirio
3. Cuadrado mágico
4. El difundo timbalero Knaueros
5. Pastoral
6. Figura del teatro oriental
7. Retrato de una persona complicada
8. Máquina gorjeadora
9. Trio abstracto
10. El ángel de la estrella
11. El difundo pianista
12. El orden del Ut superior
13. Griego y barbados
14. Uno que entiende

15. El difunto arpista
 16. Tensión estática-dinámica
 17. Camello en un ritmo de árboles
 18. Danza cronométrica
 19. Armonía abstracta de colores
 20. Golpes de arco heróicos
 21. Fuga en rojo
- Besetzung: Bläserquintett

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Drei Subjekte polyphon
Paul Klee: Pastorale (Rhythmen)
Paul Klee: Abstraktes Terzett
Paul Klee: Der Orden vom hohen C
Paul Klee: Statisch-dynamische Spannung
Paul Klee: Chronometrischer Tanz
Paul Klee: Abstrakte Farbenharmonie
Paul Klee: Fuge in Rot
Paul Klee: Heroische Bogenstriche
Paul Klee: Die Zwitschermaschine

Tres Pintures de Piet Mondrian (1960)

1. Ritmo con líneas negras
 2. Composición con amarillo
 3. Victory Boogie-Woogie
- Besetzung: Kleines Orchester

Kunstwerk(e)

Piet Mondrian: Komposition mit Gelb
Piet Mondrian: Rhythme mit schwarzen Linien
Piet Mondrian: Victory Boogie-Woogie

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck