Reinhard Wolschina (1952 - 2025)

Kandinsky-Musik (1996)

Reflexionen auf drei Zeichnungen von Wassily Kandinsky

1. Tension calme für Bassflöte und Klavier
2. Capricieux für Flöte und Klavier
3. La petite emouvante, für Piccolo und Klavier
Besetzung: Flöteninstrumente, Klavier
Verlag: Keturi

Kunstwerk(e)

Wassily Kandinsky: La Capricieuse
Wassily Kandinsky: La petite émouvante
Wassily Kandinsky: Tensions calmées

fünf caprichos für bläserquartett und schlagzeug (1973)

nach blättern aus "los caprichos" von francisco goya

1. - Blatt Nr. 43 - "der schlaf des verstandes erzeugt ungeheuer"
2. - Blatt Nr. 59 - "und sie gehen noch immer nicht fort"
3. - Blatt Nr. 38 - "ausgezeichnet"
4. - Blatt Nr. 76 - "euer gnaden ist ... hm, ich sage, eh, habt acht! oder...!"
5. - Blatt Nr. 80 - "es ist schon zeit"
Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Schlagzeug
Verlag: Deutscher Verlag für Musik

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 38. Brabisimo!
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 59. Y aun no se van!
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 76. ¿Está Vm^{d}...pues, Como digo...eh! Ciudado! si no...
Francisco José de Goya: Los Caprichos: 80. Ya es hora

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck