

Reinhard Wolschina (1952 -)

fünf caprichos für bläserquartett und schlagzeug (1973)

nach blättern aus "los caprichos" von francisco goya

1. - Blatt Nr. 43 - "der schlaf des verstandes erzeugt ungeheuer"
2. - Blatt Nr. 59 - "und sie gehen noch immer nicht fort"
3. - Blatt Nr. 38 - "ausgezeichnet"
4. - Blatt Nr. 76 - "euer gnaden ist ... hm, ich sage, eh, habt acht! oder...!"
5. - Blatt Nr. 80 - "es ist schon zeit"

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Schlagzeug

Verlag: Deutscher Verlag für Musik

Kunstwerk(e)

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 43. El sueño de la razon produce monstruos

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 59. Y aun no se van!

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 38. Brabisimo!

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 76. ¿Está Vm^d...pues, Como digo...eh! Ciudado!
si no...

Francisco José de Goya: Los Caprichos: 80. Ya es hora

Kandinsky-Musik (1996)

Reflexionen auf drei Zeichnungen von Wassily Kandinsky

1. Tension calme für Bassflöte und Klavier
2. Capricieux für Flöte und Klavier
3. La petite emouvante, für Piccolo und Klavier

Besetzung: Flöteninstrumente, Klavier

Verlag: Keturi

Kunstwerk(e)

Wassily Kandinsky: Tensions calmées

Wassily Kandinsky: La petite émouvante

Wassily Kandinsky: La Capricieuse

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck