

Désiré-Émile Inghelbrecht (1880 - 1965)

El Greco (1920)

Évocation symphonique pour les scènes mimées de Jean Borlin

1. Orage
2. L'impie
3. Cortège funèbre
4. La jeune fille chrétienne
5. Assomption

Besetzung: Orchester
Verlag: Maurice Senart

Kunstwerk(e)

El Greco: L'impie
El Greco: Orage
El Greco: Cortège funèbre
El Greco: La jeune fille chrétienne
El Greco: Assomption

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck