Leopold van der Pals (1884 - 1966)

Hodler-Suite (1930)

Vier symphonische Stimmungsbilder nach Gemälden von Ferdinand Hodler

1. Ergriffenheit
2. Eurythmie
3. Enttäuschte Seelen
4. Der Tag

Besetzung: Orchester
op. op. 74
Verlag: Tischer & Jagenberg

Kunstwerk(e)

Ferdinand Hodler: Emotion (Ergriffenheit)
Ferdinand Hodler: Enttäuschte Seele (Alter Mann)
Ferdinand Hodler: Enttäuschte Seele (Junger Mann)
Ferdinand Hodler: Eurhytmie
Ferdinand Hodler: Tag

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck