

Hermann Heiß (1897 - 1966)

Configurationen I zu Bildtiteln von Paul Klee (1956)

1. Schwebendes
 2. Hauptweg und Nebenwege
 3. Statisch-dynamische Spannung
 4. Dogmatische Komposition
 5. Chronometrischer Tanz
- Besetzung: Orchester
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Schwebendes (vor dem Anstieg)
Paul Klee: Statisch-dynamische Spannung
Paul Klee: Dogmatische Komposition
Paul Klee: Chronometrischer Tanz
Paul Klee: Hauptweg und Nebenwege

Configurationen II zu Bildtiteln von Paul Klee (1959)

1. Verspannte Flächen
 2. Orgelberg
 3. Studie nach 3 Dimensionen
 4. Diametrale Stufung
 5. In sich
 6. Nichtkomponiertes im Raum
- Besetzung: Orchester
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Orgelberg
Paul Klee: Studie nach 3 Dimensionen
Paul Klee: Diametrale Stufung
Paul Klee: In sich
Paul Klee: Verspannte Flächen
Paul Klee: Nichtkomponiertes im Raum

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck