Hermann Heiß (1897 - 1966)

Configurationen I zu Bildtiteln von Paul Klee (1956)

1. Schwebendes
2. Hauptweg und Nebenwege
3. Statisch-dynamische Spannung
4. Dogmatische Komposition
5. Chronometrischer Tanz

Besetzung: Orchester
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Chronometrischer Tanz
Paul Klee: Dogmatische Komposition
Paul Klee: Hauptweg und Nebenwege
Paul Klee: Schwebendes (vor dem Anstieg)
Paul Klee: Statisch-dynamische Spannung

Configurationen II zu Bildtiteln von Paul Klee (1959)

1. Verspannte Flächen
2. Orgelberg
3. Studie nach 3 Dimensionen
4. Diametrale Stufung
5. In sich
6. Nichtkomponiertes im Raum

Besetzung: Orchester
Verlag: Leihmaterial bei Ars Viva

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Diametrale Stufung
Paul Klee: In sich
Paul Klee: Nichtkomponiertes im Raum
Paul Klee: Orgelberg
Paul Klee: Studie nach 3 Dimensionen
Paul Klee: Verspannte Flächen

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann
monika.fink@uibk.ac.at
Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck