Sándor Veress (1907 - 1992)

Website: http://www.veress.net

Hommage à Paul Klee (1951)

Fantasie per 2 pianoforti e archi

1. Zeichen in Gelb
2. Feuerwind
3. Alter Klang
4. Unten und oben
5. Steinsammlung
6. Grün in Grün
7. Kleiner blauer Teufel

Besetzung: 2 Klaviere, Streichorchester
Verlag: Edizioni Suvini Zerboni

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Alter Akkord (d.i. Alter Klang)
Paul Klee: Feuerwind
Paul Klee: Grün in Grün
Paul Klee: Kleiner blauer Teufel
Paul Klee: Steinsammlung
Paul Klee: Unten und oben
Paul Klee: Zeichen in Gelb

Klaviertrio über 3 Gemälde alter Meister (1963)

1. Paysage de Claude Lorrain. Inspiriert durch Landschaftsbilder von C. Lorrain.
2. Et in arcadia ego. Angeregt durch das Bild Die arkadischen Hirten von Nicolas Poussin.
3. Der Bauerntanz (Danza contadina). Angeregt durch das gleichnamige Bild von Pieter Bruegel d. Ä.

Besetzung: Klavier
Verlag: Edizioni Suvini Zerboni
Bemerkung: Das Bild Landschaft mit Tobias und dem Engel dient hier als Beispiel für eines der Landschaftsbilder.

Kunstwerk(e)

Nicolas Poussin: Et in Arcadia ego
Pieter Bruegel d. Ä.: Kermesse flamande
Claude Lorrain: Landschaft mit Tobias und dem Engel

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck