

Sándor Veress (1907 - 1992)

Website: <http://www.veress.net>

Hommage à Paul Klee (1951)

Fantasie per 2 pianoforti e archi

1. Zeichen in Gelb
2. Feuerwind
3. Alter Klang
4. Unten und oben
5. Steinsammlung
6. Grün in Grün
7. Kleiner blauer Teufel

Besetzung: 2 Klaviere, Streichorchester

Verlag: Edizioni Suvini Zerboni

Kunstwerk(e)

Paul Klee: Zeichen in Gelb

Paul Klee: Feuerwind

Paul Klee: Alter Akkord (d.i. Alter Klang)

Paul Klee: Unten und oben

Paul Klee: Steinsammlung

Paul Klee: Grün in Grün

Paul Klee: Kleiner blauer Teufel

Klaviertrio über 3 Gemälde alter Meister (1963)

1. Paysage de Claude Lorrain. Inspiriert durch Landschaftsbilder von C. Lorrain.
2. Et in arcadia ego. Angeregt durch das Bild Die arkadischen Hirten von Nicolas Poussin.
3. Der Bauerntanz (Danza contadina). Angeregt durch das gleichnamige Bild von Pieter Bruegel d. Ä.

Besetzung: Klavier

Verlag: Edizioni Suvini Zerboni

Bemerkung: Das Bild Landschaft mit Tobias und dem Engel dient hier als Beispiel für eines der Landschaftsbilder.

Kunstwerk(e)

Nicolas Poussin: Et in Arcadia ego

Claude Lorrain: Landschaft mit Tobias und dem Engel

Pieter Bruegel d. Ä.: Kermesse flamande

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck