Bernd Alois Zimmermann (1918 - 1970)

Die fromme Helene (Wilhelm Busch) (1957)

Als "Rondo popolare" getönt

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Kontrabasstuba, Violine, Violoncello
Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Wilhelm Busch: Die fromme Helene

Photoptosis (1968)

Prélude für großes Orchester

Besetzung: Großes Orchester
Verlag: Schott
Bemerkung: Angeregt durch die Monochromen Wandreliefs von Klein im Foyer des Gelsenkirchener Reviertheaters.

Kunstwerk(e)

Yves Klein: Monochrome Wandreliefs

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck