

Günter Schwarze (-)

Der Geiger (1983)

Drei Lieder für Bariton und Violine nach Texten von Ulrich Grasnick

Besetzung: Bariton, Violine

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Le violiniste

Hommage à Szentendre (2003)

40 Miniaturen nach Plastiken von Margit Kovács für Flöte und Klavier

Prolog

1. Sagen und Mythen: Meine Mutter – Dame beim Kämmen – Odysseus – Sirenen – Parzen – Die gute und die böse Fee – Spinnerin – Mädchen vor dem Spiegel – Zauberer – Hommage à Szentende

2. Lebensbilder: Geburt – Stillende Frau – Schlafender Knabe – Brotschneidende – Schwestern III – Zwei Weinende – Angler – Bettlerin mit den Vergissmeinnichtaugen – Fischerfrauen – Trauer II – Tod

3. Weihnachten: Verkündigung II – Verkündigung III – Heimsuchung Mariä – Maria mit dem Jesuskind – Madonna wickelt das Kind – Harfespielender Engel – Hirten – Die Anbetung der Heiligen Dreikönige – Bethlehem

4. Launen: Gugelhupfmadonna – Fluctuat nec mergitur – Johanna – Brautpaar beim Fotografieren – Salome – Zähnefleischender Löwe – Eselreiter – Cantata profana

Epilog: Hommage à Margit Kovács

Bemerkung: Die Komposition gibt die Eindrücke zu den gleichnamigen Plastiken von Margit Kovács wieder.

Kunstwerk(e)

Margit Kovács: Plastiken [Kein Bezug zu einer Einzelplastik]

Sintflut (2002)

Musikdramatische Szene. Für Bass, zwei Sprecher, Chor, Meißner Glockenspiel und Orchester.

Bemerkung: Nach Worten der Heiligen Schrift und einem Auszug aus dem Gedicht „Sinflut“ nach einem Holzschnitt von Harp Grieshaber. Text: Ulrich Grasnick

Kunstwerk(e)

Helmut Andreas Paul Grieshaber: Sintflut

Variationen über den Aufstieg (2004)

Besetzung: Zwei Violinen

Bemerkung: Musik zu Gedichten von Ulrich Grasnick zu Bildern der Sächsischen Schweiz von Stefan Friedemann.

Kunstwerk(e)

Stefan Friedemann: Felslandschaft
Stefan Friedemann: Blick vom großen Winterberg
Stefan Friedemann: Hoher Torstein
Stefan Friedemann: Basteifelsen im Nebel
Stefan Friedemann: Dreifingerturm in den Schrammsteinen

Symmetrion (2011)

Für Oboe, zwei Violinen, zwei Violen, zwei Violoncelli und Klavier

Kunstwerk(e)

Moon Shin: Diverse Plastiken

Miniaturen für Paula Becker ()

Für Flöte solo

Bemerkung: Selbstbildnis mit Kamelienzweig, Engelsköpfe in der Kirche Worpswede und nach Gedichten von Christoph Eisenhuth.

Kunstwerk(e)

Modersohn-Becker : Selbstbildnis mit Kamelienzweig

Modersohn-Becker : Engelsköpfe in der Kirche Worpswede

Chagall-Lieder (1982/83)

Liederzyklus mit Ensemblebegleitung

1. Place de la Concorde
2. Mutter und Kind vor Notredame
3. Der rote Akrobat
4. Der Geiger
5. Engelsturz
6. Die Geburt
7. Liebespaar über der Stadt I
8. Der Seiltänzer
9. Liebespaar über der Stadt II

Bemerkung: Die Komposition wurde inspiriert durch Bilder von Marc Chagall sowie durch Bildgedichte nach Bildern von Chagall. Texte: Ulrich Grasnick: Liebespaar über der Stadt. Gedichte zu Bildern von Marc Chagall.

Kunstwerk(e)

Marc Chagall: Vision de Paris Place de la Concorde

Marc Chagall: Mutter und Kind vor Notre-Dame

Marc Chagall: Der kleine rote Akrobat

Marc Chagall: Der Geiger

Marc Chagall: Der Engelsturz

Marc Chagall: Geburt

Marc Chagall: Der Seiltänzer (Scène de cirque aux écuyères sur cheval rouge)

Verteidigung des Lichts (1986)

Gesänge für Bariton und Ensemble

Nr. 4 Der traurige Frühling
Bemerkung: Text: Ulrich Grasnick

Kunstwerk(e)

Wilhelm Lachnit: Der traurige Frühling

Sinfonische Bilder II „Stadtansichten“ (1988)

Drei Stadtansichten Pirnas

Besetzung: Orchester

Bemerkung: Die Komposition wurde inspiriert durch Bilder von Wilhelm Dielich, Canaletto und Ludwig Richter.

Kunstwerk(e)

Wilhelm Dielich : Stadtansicht von der schönen Höhe

Bernardo Bellotto : Der Marktplatz zu Pirna

Ludwig Richter: Häusergruppe bei Pirna

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck