

Hans Erich Apostel (1901 - 1972)

60 Schemen nach Zeichnungen A. Kubins (1948-1949)

Abenteuer einer Notenfeder

1. Lento
2. Lento
3. Maestoso
4. Andante molto - Allegro
5. Marcia
6. Andante
7. Moderato
8. Marcia moderato
9. Allegro moderato
10. Marcia vivace
11. Moderato
12. Allegro - Andante molto
13. Lento, molto espressivo e dolce
14. Mäßig
15. Behäbiges Marschzeitmaß
16. Grave, misterioso
17. Marcia
18. Allegro moderato
19. Lento
20. Bewegt
21. Lento
22. Andante comodo
23. Langsam
24. Allegro moderato
25. Allegro moderato
26. Lento
27. Sehr rhythmisch
28. Allegro moderato
29. Andante molto
30. Moderato
31. Andante
32. Lento
33. Moderato
34. Moderato
35. Breit
36. Valse lente
37. Moderato
38. Adagio misterioso
39. Andante
40. Moderato
41. - (Ohne Bezeichnung)
42. Allegro moderato
43. Vivo
44. Molto lento
45. Vivace
46. Marcia
47. Moderato
48. Vivace
49. Andante
50. Moderato

51. Andante
52. Tempo di Menuetto
53. Moderato
54. Andante
55. - (Ohne Bezeichnung)
56. Marcia
57. Maestoso
58. Tempo di marcia
59. Allegro vivace
60. Lento
Besetzung: Klavier
op. 13a

Kunstwerk(e)

Alfred Kubin: 60 Schemen

Kubiniana (1946)

10 Klavierstücke nach Zeichnungen von Alfred Kubin

1. Lento assai
2. Marcia moderato
3. Allegretto
4. Grave
5. Andante molto
6. Tempo di marcia
7. Allegro molto
8. Lento
9. Moderato
10. Andante molto
Besetzung: Klavier
op. 13

Verlag: Universal Edition

Bemerkung: Bei Alfred Kubins "Schemen" handelt es sich um Federzeichnungen ohne Benennungen. Diese schattenhaften, jeweils einen Charakter verdeutlichenden Federstrichskizzen ergänzte Apostel durch einen musikalischen Kommentar, in welchem er mit wenigen Takten den in der jeweiligen Zeichnung festgehaltenen Typus kennzeichnete. Siehe Monika Fink (1989), Alfred Kubin und Hans Erich Apostel - das bildhafte Programm zur Kubiniana: [https://www.musau.org/assets/Uploads/OEGMW/MuAu-9-1989/MuAu-9-1989-7-Fink.pdf](https://www.musau.org/assets/Uploads/OEGMW/MuAu-Printausgabe/MuAu-9-1989/MuAu-9-1989-7-Fink.pdf)

Kunstwerk(e)

Alfred Kubin: Schemen Nr. 14
Alfred Kubin: Schemen Nr. 15
Alfred Kubin: Schemen Nr. 18
Alfred Kubin: Schemen Nr. 19
Alfred Kubin: Schemen Nr. 21
Alfred Kubin: Schemen Nr. 24
Alfred Kubin: Schemen Nr. 28
Alfred Kubin: Schemen Nr. 32
Alfred Kubin: Schemen Nr. 38
Alfred Kubin: Schemen Nr. 39
Alfred Kubin: Schemen Nr. 45
Alfred Kubin: Schemen Nr. 53

Variationen über ein eigenes Thema nach der Mappe „Variationen über ein Thema“ von Oskar Kokoschka (1928)

Besetzung: Klavier

op. 1

Bemerkung: Angeregt durch ein Portrait eines Frauenkopfes von Kokoschka.

Kunstwerk(e)

Oskar Kokoschka: Variationen über ein Thema

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck