

Erik Satie (1866 - 1925)

Sports & Divertissements (1914)

20 Klavierstücke nach Texten und Zeichnungen von Charles Martin

1. La Balançoire
2. La Chasse
3. La Comédie italienne
4. Le Réveil de la Mariée
5. Colin-Maillard
6. Le Pêche
7. Le Yachting
8. Le Bain de Mer
9. Le Carnaval
10. Le Golf
11. La Pieuvre
12. Les Courses
13. Les Quatre-Coins
14. Le Pique-nique
15. Le Water-Chute
16. Le Tango
17. Le Traîneau
18. Le Flirt
19. Le Feu d'Artifice
20. Le Tennis

Besetzung: Klavier

Verlag: Salabert

Bemerkung: Die Bilder sind nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Kunstwerk(e)

- Charles Martin: La Balançoire
- Charles Martin: La Chasse
- Charles Martin: La Comédie italienne
- Charles Martin: Le Réveil de la Mariée
- Charles Martin: Colin-Maillard
- Charles Martin: Le Pêche
- Charles Martin: Le Yachting
- Charles Martin: Le Bain de Mer
- Charles Martin: Le Carnaval
- Charles Martin: Le Golf
- Charles Martin: La Pieuvre
- Charles Martin: Les Courses
- Charles Martin: Les Quatre-Coins
- Charles Martin: Le Pique-nique
- Charles Martin: Le Water-chute
- Charles Martin: Le Tango
- Charles Martin: Le Traîneau
- Charles Martin: Le Flirt
- Charles Martin: Le Feu d'Artifice
- Charles Martin: Le Tennis

3 Mélodies of 1916 (1916)

1. La statue de bronze

2. Daphénéo

3. Le chapelier

Besetzung: Stimme, Klavier

Textdichter: Léon-Paul Fargue, Mimi Godebska und René Chalupt

Verlag: Rouart, Lerolle & Cie.

Bemerkung: Der erste Satz bezieht sich auf eine Bronzestatue.

Kunstwerk(e)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck