Erik Satie (1866 - 1925)

3 Mélodies of 1916 (1916)

1. La statue de bronze
2. Daphénéo
3. Le chapelier
Besetzung: Stimme, Klavier
Textdichter: Léon-Paul Fargue, Mimi Godebska und René Chalupt
Verlag: Rouart, Lerolle & Cie.
Bemerkung: Der erste Satz bezieht sich auf eine Bronzestatue.

Kunstwerk(e)

Sports & Divertissements (1914)

20 Klavierstücke nach Texten und Zeichnungen von Charles Martin

1. La Balançoire
2. La Chasse
3. La Comédie italienne
4. Le Réveil de la Mariée
5. Colin-Maillard
6. Le Pêche
7. Le Yachting
8. Le Bain de Mer
9. Le Carnaval
10. Le Golf
11. La Pieuvre
12. Les Courses
13. Les Quatre-Coins
14. Le Pique-nique
15. Le Water-Chute
16. Le Tango
17. Le Traineau
18. Le Flirt
19. Le Feu d'Artifice
20. Le Tennis
Besetzung: Klavier
Verlag: Salabert
Bemerkung: Die Bilder sind nur in folgender Ausgabe enthalten: Publications Lucien Vogel, Paris 1914.

Kunstwerk(e)

Charles Martin: Colin-Maillard
Charles Martin: La Balançoire
Charles Martin: La Chasse
Charles Martin: La Comédie italienne
Charles Martin: La Pieuvre
Charles Martin: Le Bain de Mer
Charles Martin: Le Carnaval
Charles Martin: Le Feu d'Artifice
Charles Martin: Le Flirt
Charles Martin: Le Golf
Charles Martin: Le Pique-nique

Charles Martin: Le Pêche
Charles Martin: Le Réveil de la Mariée
Charles Martin: Le Tango
Charles Martin: Le Tennis
Charles Martin: Le Traineau
Charles Martin: Le Water-chute
Charles Martin: Le Yachting
Charles Martin: Les Courses
Charles Martin: Les Quatre-Coins

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International
ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology
Universität Innsbruck / University of Innsbruck
Haus der Musik
Universitätsstraße 1
A - 6020 Innsbruck