

Jiří Válek (1923 - 2005)

Symphonie Nr. 9 »Renaissance« (1971)

Tripelkonzert für Violine, Bratsche, Violoncello und Streichorchester

2. Stile molle – La Pietà di Michelangelo

Besetzung: Violine, Bratsche, Violoncello, Streichorchester

Verlag: Panton

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: Pietà

Vier musikalische Plastiken nach Michelangelo Buonarroti (1977)

Besetzung: Violine, Klavier

Verlag: Český Hudební Fond

Kunstwerk(e)

Michelangelo Buonarroti: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Symphonie Nr. 5 »Guernica« (1968)

Nach Motiven zum Bild von Pablo Picasso

Besetzung: Großes Orchester

Verlag: Leihmaterial bei Alkor Edition

Kunstwerk(e)

Pablo Picasso: Guernica

Symphonie Nr. 7 »Pompejanische Fresken« (1970)

2. Villa dei Misteri. Nach einem Zyklus pompejanischer Wandmalereien

Besetzung: Kammerorchester, Klavier, Schlaginstrumente

Verlag: Dilia

Kunstwerk(e)

Ungenannte KünstlerInnen: Pompejanische Fresken

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck