

Dieter Brauer (1935 - 2009)

Sandberg 2 ()

Vier Präludien

1. Die Entdeckung
2. Im Vorbeigehen
3. Leeres Nest
4. Zuerst die Bücher

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 8: Die Entdeckung

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 38: Im Vorbeigehen

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 39: Leeres Nest

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 35: Zuerst die Bücher

Fünf Klavierstücke nach Graphiken von Sandberg (1983)

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

Bemerkung: Angeregt durch den Zyklus Der Weg.

Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg

Klingende Versuche (1982)

Nach Bildern von Otto Nagel

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Im Nachlass von Dieter Brauer (Serbski institut, Sorbisches Institut) findet sich lediglich die dem Komponisten Bert Poulheim gewidmete Nr. 3 dieses Zyklus'.

Kunstwerk(e)

Otto Nagel: Der 70. Geburtstag des Waldarbeiters Scharf

Präludium »Die Entdeckung« (1987)

Nach einer Grafik von Herbert Sandberg.

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 8: Die Entdeckung

Sand - (Salome) - Stein ()

Besetzung: Bratsche, Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Salome

Allegro con fuoco II (1991)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: ungenannter Titel

Sieben Psychogramme (1988)

Für Klavier zu zwei Händen

1. Der Spaziergänger (Barlach)
2. Kleiner weiblicher Torso (Lehmbruck)
3. Stahlplastik (Uhlmann)
4. Der große Amphion (Laurens)
5. Der Wald (Giacometti)
6. Raummodulator (Moholy-Nagy)
7. Mutter mit Zwillingen (Kollwitz)

Bemerkung: Nach Plastiken des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg.

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Der Spaziergänger

Wilhelm Lehmbruck: Kleiner weiblicher Torso (Hagener Torso)

Hans Uhlmann: Stahlplastik

Henri Laurens: Amphion

Alberto Giacometti: Der Wald

László Moholy-Nagy: Licht-Raum-Modulator

Käthe Kollwitz: Mutter mit Zwillingen

Kieseküste (1994)

Für Klavier zu 4 Händen

Kunstwerk(e)

Herbert Louis: Kieseküste

Weiblicher Torso (1994–2000)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Weiblicher Torso

Gespaltener Torso (1994)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Gespaltener Torso

Männlicher Torso (1993)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Männlicher Torso

Zwei Impressionen (1995)

für Alt-Quintone und Klavier

1. Mecklenburgische Landschaft (1988)
2. Mecklenburgische Landschaft (1989)

Kunstwerk(e)

Nuria Quevedo: Mecklenburgische Landschaft

Nuria Quevedo: Mecklenburgische Landschaft

Masken (1995)

Für Viola und Klavier

Bemerkung: Fünf Charakterstücke nach Sandsteinfiguren von Christine Dawerny.

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Sandsteinfiguren (unbetitelt)

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck