

# Dieter Brauer (1935 - 2009)

## Sandberg 2 ()

### Vier Präludien

1. Die Entdeckung
2. Im Vorbeigehen
3. Leeres Nest
4. Zuerst die Bücher

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

### Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 8: Die Entdeckung

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 38: Im Vorbeigehen

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 39: Leeres Nest

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 35: Zuerst die Bücher

## Fünf Klavierstücke nach Graphiken von Sandberg (1983)

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

Bemerkung: Angeregt durch den Zyklus Der Weg.

### Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg

## Klingende Versuche (1982)

### Nach Bildern von Otto Nagel

Besetzung: Klavier

Bemerkung: Im Nachlass von Dieter Brauer (Serbski institut, Sorbisches Institut) findet sich lediglich die dem Komponisten Bert Poulheim gewidmete Nr. 3 dieses Zyklus'.

### Kunstwerk(e)

Otto Nagel: Der 70. Geburtstag des Waldarbeiters Scharf

## Präludium »Die Entdeckung« (1987)

Nach einer Grafik von Herbert Sandberg.

Besetzung: Klavier

Verlag: Neue Musik

### Kunstwerk(e)

Herbert Sandberg: Der Weg Nr. 8: Die Entdeckung

## Sand - (Salome) - Stein ()

Besetzung: Bratsche, Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Salome

## **Allegro con fuoco II (1991)**

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: ungenannter Titel

## **Sieben Psychogramme (1988)**

Für Klavier zu zwei Händen

1. Der Spaziergänger (Barlach)
2. Kleiner weiblicher Torso (Lehmbruck)
3. Stahlplastik (Uhlmann)
4. Der große Amphion (Laurens)
5. Der Wald (Giacometti)
6. Raummodulator (Moholy-Nagy)
7. Mutter mit Zwillingen (Kollwitz)

Bemerkung: Nach Plastiken des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg.

Kunstwerk(e)

Ernst Barlach: Der Spaziergänger

Wilhelm Lehmbruck: Kleiner weiblicher Torso (Hagener Torso)

Hans Uhlmann: Stahlplastik

Henri Laurens: Amphion

Alberto Giacometti: Der Wald

László Moholy-Nagy: Licht-Raum-Modulator

Käthe Kollwitz: Mutter mit Zwillingen

## **Kieseküste (1994)**

Für Klavier zu 4 Händen

Kunstwerk(e)

Herbert Louis: Kieseküste

## **Weiblicher Torso (1994–2000)**

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Weiblicher Torso

## **Gespaltener Torso (1994)**

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Gespaltener Torso

## Männlicher Torso (1993)

Für Viola und Klavier

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Männlicher Torso

## Zwei Impressionen (1995)

für Alt-Quintone und Klavier

1. Mecklenburgische Landschaft (1988)
2. Mecklenburgische Landschaft (1989)

Kunstwerk(e)

Nuria Quevedo: Mecklenburgische Landschaft

Nuria Quevedo: Mecklenburgische Landschaft

## Masken (1995)

Für Viola und Klavier

Bemerkung: Fünf Charakterstücke nach Sandsteinfiguren von Christine Dawerny.

Kunstwerk(e)

Christine Dewerny: Sandsteinfiguren (unbetitelt)

---

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck