

Hermann Reutter (1900 - 1985)

Die Kirmes von Delft (1937)

Ballett in drei Bildern. Legende aus der Breughel-Zeit

Besetzung: Orchester

op. op. 48

Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Pieter Bruegel d. Ä.: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Der Lübecker Totentanz (1948)

Ein altes Mysterienspiel. Nach alten Tafeln der Lübecker Marienkirche

Besetzung: Singstimmen, Orchester

op. op. 35

Verlag: Schott

Kunstwerk(e)

Bernt Notke: Lübecker Totentanz

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck