

Zdeněk Fibich (1850 - 1900)

Szène à la Watteau (1897)

Tanzsuite für Streichinstrumente, Flöte und Klavier

Besetzung: Streichinstrumente, Flöte, Klavier

Verlag: Fr. A. Urbánek

Bemerkung: Angeregt durch das Bild Gesellschaft im Park.

Kunstwerk(e)

Antoine Watteau: Gesellschaft im Park

Malerstudien (1899)

1. Waldeinsamkeit
2. Streit zwischen Fasching und Fasten
3. Reigen der Seligen
4. Io und Jupiter. Nach Antonio Allegri da Correggio
5. Gartenfest. Angeregt durch das Bild Gesellschaft im Park.

Besetzung: Klavier

Verlag: Bärenreiter/Orbis

Kunstwerk(e)

Jacob Isaacksz van Ruisdael: Waldeinsamkeit

Pieter Bruegel d. Ä.: Der Kampf zwischen Fasching und Fasten

Fra Angelico [auch: Fra Giovanni da Fiesole]: Jüngstes Gericht

Antonio da Correggio Allegri: Io e Zeus

Antoine Watteau: Gesellschaft im Park

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck