

Bassols Xavier Montsalvatge (1912 - 2002)

Website: <http://www.montsalvatge.com>

Homenaje a Manolo Hugué (1970)

Besetzung: Sopran, Orchester

Verlag: Unión Musical Española

Bemerkung: Nach Gedichten und Bildern von Manolo.

Kunstwerk(e)

Manuel Martinez Hugué Manolo: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

Aureola para una imágen de Ramon Amadeu (1970)

Besetzung: Orgel

Verlag: Unión Musical Española, 1973

Bemerkung: Angeregt durch die Skulptur „Ecce homo“ in der Kirche Santa Maria del Tura, Olot. Siehe hierzu José Guerrero Martín, Xavier Montsalvatge, administrador de armonías y silencios: El azar, la equidistancia y la fuerza del destino, Barcelona 2012, S. 391 – 392.

Kunstwerk(e)

Ramon Amadeu: Ecce homo

Folia Daliniana (1996)

Besetzung: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Streichorchester, Percussion

Kunstwerk(e)

Salvador Dalí: Kein Bezug zu einem Einzelkunstwerk

This work is licensed under CC BY 4.0 Creative Commons Attribution 4.0 International

ao. Univ.-Prof. Dr. Monika Fink-Naumann

monika.fink@uibk.ac.at

Institut für Musikwissenschaft / Department of Musicology

Universität Innsbruck / University of Innsbruck

Haus der Musik

Universitätsstraße 1

A - 6020 Innsbruck